

# JĒKABPILS



JĒKABPILS labo pārmaiņu pilsēta

# VĒSTIS

Jēkabpils pilsētas pašvaldības izdevums

9 (203) 2012. gada augusts

**Paraksta sadarbības līgumu ar Garačuhuras pašvaldību no Azerbaidžānas**  
2.lpp. ➤

**Veiksmīgi noritējusi 6. Latvijas – Vācijas pašvaldību sadarbības konference**  
4.–5.lpp. ➤

**Baltijas jūras dokumentālo filmu forums arī Jēkabpilī**  
3.lpp. ➤



*Pamatprasības ikvienam – esi darbīgs.  
Šis ir tavs laiks un tava vieta.  
Te ir tava iespēja.  
Citur un citlaik tā vairs nevar būt.  
Tev ir dota iespēja sevi piepildīt.  
Dari tūlīņ!*

/I. Ziedonis/

**Jēkabpils pilsētas domes vārdā sveicu visus Jēkabpils pilsētas skolēnus, pedagogus un izglītības iestāžu darbiniekus jauno mācību gadu uzsākot!**

**Lai jaunajā mācību gadā jūs iedvesmo prieks par iemācīto un paveikto!**

*Leonīds Salcevičs, Jēkabpils pilsētas domes priekšsēdētājs*

## FOTOMIRKĻI AUGUSTĀ

FOTO: Jānis Lācis

16.augustā, piedaloties Vācijas Federatīvās Republikas un Latvijas Republikas vēstniekiem, kā arī vairāku Latvijas un Vācijas pašvaldību pārstāvjiem un pieaicinātiem ekspertiem, aizsākās Latvijas – Vācijas pašvaldību sadarbības konference. Konferennces laikā notika darba grupu diskusijas, kā arī apskates brauciens pa Jēkabpils pilsētu, darba grupu rezultātu apkopošana un referātu lasījumi.



Jēkabpilī, Palejas ielā, pie pirmsskolas izglītības iestādes „Kāpēcītis” izveidots stāvlaukums ar šķembu segumu. Nākotnē iecerēts stāvlaukumu noklāt ar asfalta virskārtu.



Rīgas un Brīvības ielu rekonstrukcijas darbi norit bez kavēšanās, un tie noslēgsies līdz iepriekš plānotajam darbu veikšanas termiņam – 30.septembrim, 21.augustā notikušajā preses konferencē apliecināja būvniecības darbu veicēji.



Augustā jēkabpīliešus un pilsētas viesus priecēja Latvijas Nacionālās operas un baleta teātra brīvdabas baleta izrāde „GULBJU EZERS”.

Uz Daugavas aizsargdambja upes labajā krastā ir izvietoti seši stendi, kas pilsētas iedzīvotājiem un viesiem, pastaigājoties pa promenādi, sniegs ieskatu par Daugavas ūdensceļa kultūrvēsturisko mantojumu un Daugavas nozīmi Jēkabpilī un Krustpils pilsētu vēsturē.



15.augustā Jēkabpils pilsētas pašvaldībā tika parakstīts sadarbības līgums ar Garačuhuras pašvaldību.



Jēkabpils pilsētas pašvaldību apmeklēja A/s Hokeja kluba Rīgas Dinamo padomes priekšsēdētājs Juris Savickis.



Jēkabpils pilsētas pašvaldībā viesojās UNESCO Latvijas Nacionālā komisijas (LNK) ģenerālsēkretāre Dagnija Baltiņa, lai pārrunātu savstarpējo sadarbību.



Krustpils pilī izskanēja operas solistes Sonoras Vaices un Sanktpēterburgas Marijas teātra arfistes Jeļizavetas Aleksandrovas koncerts „Sapnis vasaras naktī”. Programmā tika ietverta franču, itāļu un austriešu komponistu opermūzika un vokālā kameramūzika.



25.un 26.jūlijā Jēkabpils Svētā Gara vīriešu klosterī notika svinības, pieminot 2008. gadā notikušos svētkus – Vissvētās Dievadzemdētājas Jakobšates ikonās ierašanos Jēkabpils klosterī.



Augusta beigās Jēkabpilī notika Jēkabpils pilsētas ilgtermiņa attīstības stratēģijas 2014. – 2030.gadam, Jēkabpils pilsētas attīstības programmas 2014. – 2020.gadam un Vides pārskata 1.redakcijas sabiedriskās apspriedes sanāksme.



Jēkabpils pilsētas pašvaldība un Tālākizglītības un informāciju tehnoloģiju centrs Jēkabpils pilsētas skolu 12.klašu audzēkņiem svinīgi pasniedza ECDL – pasaulē lielākās datorprasmju sertificēšanas programmas sertifikātus.





# Jēkabpils pilsētas ziņas

## Jēkabpilī viesojās Rīgas Dinamo komandas padomes priekšsēdētājs Juris Savickis

2.augustā Jēkabpils pilsētas pašvaldību apmeklēja a/s „Hokeja klubs Dinamo Rīga” padomes priekšsēdētājs Juris Savickis.

Tiekoties ar domes priekšsēdētāju Leonīdu Salceviču, pašvaldības darbiniekiem un preses pārstāvjiem, kā arī „Dinamo Rīga” faniem, Juris Savickis pastāstīja par hokeja komandas šīs sezonas plāniem – proti,

augstākais mērķis ir izcīnīt Kontinentālās hokeja līgas Gagarina kausu.

Juris Savickis uzsvēra, ka komandas princips ir veidot pēc iespējas latviskāku komandu, izvēloties tos pušus, kuri Latvijā ir dzimuši, skolojušies un šeit arī trenējušies. „Dinamo Rīga” padomes priekšsēdētājs, pateicoties domes priekšsēdētājam par atbalstu komandai un sadar-

bību, uzdāvināja hokeja komandas kluba kreklu ar 30. numuru, jo 30. ir domes priekšsēdētāja dzimšanas dienas datums. Nākamajā dienā Jēkabpilī uz neilgu laiku bija ieradusies visa „Dinamo Rīga” hokeja komanda. To sagaidīja vietējā fanu kluba pārstāvji. Pēc tam hokeja komanda devās tālāk uz Daugavpili, kur notika pirmā pārbaudes spēle pret Minskas „Dinamo” hokeja komandu.

## Jēkabpils pilsētas pašvaldība projekta ietvaros rīko sakoptāko daiļdārzu konkursu

Projektā „Aizsargāta zaļā zona un ūdenstilpnes Zemgalē un Ziemeļlietuvā” Jēkabpils pilsētas pašvaldība rīko sakoptāko daiļdārzu konkursu projekta Latvijas partneru pašvaldībās.

Konkursa mērķis ir izglītot iedzīvotājus un veicināt apkārtnes vides sakopšanu un sakārtošanu. Pagājušajā nedēļā konkursa žūrija izvērtēja Jēkabpils, Dobeles, Jaunjelgavas un Pļaviņu pašvaldību sakoptākos individuālos un uzņēmumu daiļdārzus, savukārt no 27.līdz 29.augustam vērtēšana norisināsies Lietuvas pašvaldībās, kas iesaistījušās minētajā projektā. Projektā „Aizsargāta zaļā zona un ūdenstilpnes Zemgalē un Ziemeļlietuvā” paredzētas vairākas aktivitātes, tajā skaitā vides kampaņa, proti, sakoptāko daiļdārzu konkurss.

## Jēkabpils pilsētas izglītības iestādes gatavojas jaunā mācību gada uzsākšanai

23.augustā Jēkabpils Valsts ģimnāzijā pulcējās Jēkabpils pilsētas un starpnovadu mācību priekšmetu metodisko apvienību vadītāji, lai apspriestu turpmākās darbības principus, mērķus un uzdevumus.

Ir izveidota Jēkabpils pilsētas pašvaldības komisija, lai izvērtētu Jēkabpils pilsētas izglītības iestāžu gatavību un atbilstību ekspluatācijas drošības prasībām 2012./2013.mācību gadam.

29.augustā Jēkabpils Tautas namā notika Jēkabpils pilsētas pedagogu augusta konference. Ikviens Jēkabpils pilsētas pedagogs bija aicināts uz šo pasākumu, kurā izskanēja uzrunas, apsveikumi, aizvadītā mācību gada izvērtējums un jaunā mācību gada prioritāšu izvirzīšana. Konferencē uzstājās divi vieslektori – ģimenes psihoterapeits Gatis Bušs ar lekciju „Pozitīva atbalsta metodes izglītības iestādēs” un astroloģe Inguna Balgalve ar lekciju „Šī laikmeta bērnu raksturīgākās rakstura iezīmes un spējas”.

## Atjaunota satiksmes kustība Brīvības ielā no Pasta līdz Zaļajai ielai

No pirmdienas, 20.augusta, ir atjaunota satiksmes kustība Brīvības ielā, posmā no Jēkabpils pilsētas domes līdz Zaļajai ielai.

Atgādinām, ka pilsētas 5.un 8.maršruta autobusi virzienā uz poliklīniku no 20.augusta kursē pa Brīvības ielu visā tās garumā (pieturas no Pasta ielas pārceltas atpakaļ uz Brīvības ielu pie grāmatnīcas un mūzikas skolas). Autobusi no poliklīnikas kursēs pa A.Pormaļa ielu.

## Iepazīsti Jēkabpils pilsētu audiogida pavadībā

Jēkabpils pilsētas tūrisma informācijas centrs pilsētas iedzīvotājiem un viesiem piedāvā iepazīt pilsētas skaistākās vietas ar audiogida palīdzību.

Stāstījuma pavadījumā ir iespēja paviesoties Jēkabpils Vecpilsētas laukumā, Svētā Gara klostera mūros, Krustpils pili un citur. Kopumā audiogids satur informāciju par 25 Jēkabpils apskates objektiem latviešu, krievu, angļu un vācu valodās, tā nomas maksa ir 2 lati. Nomājot audiogidu, nepieciešams iemaksāt garantijas naudu 5 Ls apmērā, kas pēc ierīces atgriešanas tiek atmaksāta. Audiogida maršrūtā palīdz orientēties arī karte, kurā norādītas visu objektu atrašanās vietas un attālumi starp tām. Maršrutu var veikt gan kājām, gan ar auto vai velosipēdu. Kopā pieejamas 6 audiogida atskaņošanas iekārtas.

Tie, kas vēlas veikt maršrutu, izmantojot savas datu atskaņošanas ierīces, failus var lejupielādēt Jēkabpils tūrisma informācijas centrā bez maksas.

Audiogida maršruts izstrādāts ar biedrības „Daugavas savienība” atbalstu 200 Ls apmērā un pašvaldības līdzfinansējumu 515,40 Ls apmērā.

## Jēkabpilī šogad bedrīšu remontam iztērēti 73 000 latu

2012.gada vasarā Jēkabpils pilsētā ielu bedrīšu remontdarbi veikti 39 ielās, salabojot kopumā 321 428 kvadrātmetrus brauktuviņu laukuma. Šiem darbiem kopumā Jēkabpils pilsētas pašvaldība atvēlējusi Ls 73 244.93, informēja Jēkabpils pilsētas domes izpilddirektors Dainis Līcis.

Jēkabpils pusē bedrīšu remontdarbi veikti 26 ielās, Vislielākajā apjomā tie veikti Neretas, Nameja, Jaunā un Pormaļa ielās, bet Krustpils pusē ielu virsmas labošanas darbi veikti 13 ielās, visvairāk – Zilānu un Madonas ielās.

*Jēkabpils pilsētas pašvaldības Sabiedrisko attiecību nodaļa*

## Uz aizsargdambja Daugavas labajā krastā izvietoti jauni informatīvie stendi

Jēkabpils tūrisma informācijas centrs ar Jēkabpils vēstures muzeja informatīvu atbalstu īstenojis biedrības „Daugavas savienība” projektu „Daugavas ūdensceļš”.

Projekta rezultātā uz Daugavas aizsargdambja upes labajā krastā ir izvietoti seši stendi, kas pilsētas iedzīvotājiem un viesiem, pastaigājoties pa promenādi, sniegs ieskatu

par Daugavas ūdensceļa kultūrvēsturisko mantojumu un Daugavas nozīmi Jēkabpils un Krustpils pilsētu vēsturē. Tie vēsta par to, kā cēlusies Jēkabpils un Krustpils, kā Daugavas krastos dzīvojuši zvejnieki, kā izskatījušies un darbojušies pārceļtuve Daugavas abos krastos u.c. Informācijas stendus papildina senas fotogrāfijas no muzeju un kolekcionāru krājumiem. Stendi

sagatavoti latviešu, krievu, angļu un vācu valodā. Projekta kopējās izmaksas ir 1160 Ls, no kuriem 500 Ls ir biedrības „Daugavas savienība” finansējums, bet 660 Ls – Jēkabpils pilsētas pašvaldības finansējums. Jēkabpils tūrisma informācijas centrs šāda veida stendus plāno izvietot uz Daugavas aizsargdambja arī upes kreisajā krastā.

## Paraksta sadarbības līgumu ar Garačuhuras pašvaldību no Azerbaidžānas

15.augustā Jēkabpils pilsētas pašvaldībā tika parakstīts sadarbības līgums ar Garačuhuras pašvaldību (Azerbaidžānas Republika).

Līgumā noteikts, ka abas puses apņemas stiprināt attiecības un attīstīt sadarbību dažādās jomās – veicināt pieredzes apmaiņu, lai uz-

labotu darbību vietējo ekonomikas, sociālās un ekoloģiskās attīstības programmu sagatavošanā un ieviešanā; radīt iespējas ieviest kopīgus projektus vietējās ekonomikas, sociālo jautājumu un citās jomās; organizēt kopīgus pasākumus, lai izplatītu azerbaidžāņu un latviešu nacionālās tradīcijas un popularizētu kultūras

mantojumu starp iedzīvotājiem, kā arī organizēt pašvaldības kolektīvu koncertus un lietišķās tautas mākslas un bērnu mākslas izstādes; rīkot citus pasākumus, kas palīdzētu paplašināt sadarbību. Līgums stājas spēkā, kad tas oficiāli apstiprināts ar Garačuhuras pašvaldības un Jēkabpils pilsētas pašvaldības lēmumiem.

## Rīgas un Brīvības ielu rekonstrukcijas darbi noslēgsies septembra nogalē

Rīgas un Brīvības ielu rekonstrukcijas darbi norit bez kavēšanās, un tie noslēgsies līdz iepriekš plānotajam darbu veikšanas termiņam – 30.septembrim, 21.augustā notikušajā preses konferencē apliecināja būvniecības darbu veicēji.

SIA „Jēkabpils PMK” būvdarbu vadītājs Māris Avens informēja, ka patlaban rekonstrukcijas darbi Rīgas ielā vēl notiek posmā no Ozolu līdz Kurzemes ielai. Šajā posmā ar asfaltbetona apakškārtu noklāta Rīgas iela līdz Kuģu ielai, Dārza iela posmā no Krasta līdz Rīgas ielai, K.Skaubiša, Aiviekstes, Sēlpils un Ozolu ielas. Būvnieki rēķinās arī ar jaunā mācību gada tuvošanos, un,

lai atvieglotu skolēnu un vecāku piekļuvi Jēkabpils pamatskolai, kas atrodas Rīgas ielā, plānots tuvākajā laikā atjaunot satiksmi Rīgas ielas posmā no Dārza līdz Ozolu ielai. Aktīvi rekonstrukcijas darbi vēl notiek Kuģu ielā un Rīgas ielas posmā līdz Kurzemes ielai.

Plānots, ka pēc 10.septembra Rīgas ielā notiks asfaltēšanas darbi, lai septembra vidū Rīgas iela jau būtu pilnībā noasfaltēta un pa to varētu atjaunot autobusu satiksmi. Rīgas ielas posmos, kur jau pabeigti rekonstrukcijas darbi, patlaban noris arī apzaļumošana, liepu stādīšana un ceļa zīmju uzstādīšana.

Savukārt Brīvības ielā rekonstrukcijas darbi patlaban noris pēdējā posmā – no Vienības ielas līdz do-

mes ēkai, brauktuves kreisajā pusē. Darbi vēl turpinās arī vairākās šķērslīnās – Ostas, Klostera, Salaskroga ielās, kuru virsma tiek klāta ar akmens bruģi. Bruģēšanas darbus minētajās ielās plānots pabeigt divu nedēļu laikā. Līdz septembra vidum tiks pilnībā noasfaltēta Brīvības iela, kā arī pabeigta skvēra rekonstrukcija pie klostera, bet līdz mēneša beigām – arī apzaļumošanas darbi, pie apgaismes stabiem tiks uzstādīti veloturētāji, uzstādītas velonovietnes, autobusu pieturas, ceļa zīmes, informēja būvdarbu vadītājs Aivis Sokins.

Abu ielu rekonstrukcijas darbu noslēguma termiņš ir 2012.gada 30.septembris.



# 8. – 9. septembrī ikviens varēs novērtēt paveikto ES fondu finansētos projektos



Atnāc, novērtē paveikto un uzini, kādi projekti tavā novadā īstenoti ar Eiropas Savienības kohēzijas politikas finansējuma palīdzību! Tā aicina Eiropas Savienības (ES) fondu projektu atvērtās dienas, kas 8. un 9. septembrī norisināsies visā Latvijā un iepazīstinās iedzīvotājus ar apkārtnē īstenotiem ES fondu projektiem.

Projektu dienās ikvienam Latvijas iedzīvotājam no vairāk nekā pieciem tūkstošiem ES fondu finansētu projektu apskatei būs atvērti vairāk nekā 150 Eiropas Sociālā fonda (ESF), Eiropas Reģionālās attīstības fonda (ERAF) un Kohēzijas fonda (KF) finansēti projekti ikvienā Latvijas reģionā. Lielākā daļa projektu dienu dalībnieku ir pašvaldības īstenoti sabiedriski nozīmīgi ES fondu projekti: gan atjaunotas skolas, bērnudārzi, bērnu un jauniešu centri, gan kultūrvēstures un tūrisma objekti, jaunās koncertzāles Vidzemē un Latgalē, siltinātas ēkas, kā arī izveidoti gājēju un velosliņi un uzlabotas ielas. Projektu dienās piedalīsies arī atsevišķi uzņēmumi, kas parādīs savas ražotnes un ieviestos jauninājumus, pateicoties ES fondu finansējumam. Arī vairākas augstskolas atsaukušās aicinājumam un iepazīstinās ar ES fondu finansēta-

jiem ieguvumiem. Sociālo jomu pārstāvēs vairāki Eiropas Sociālā fonda projekti.

Pašvaldības vai reģiona informācija par konkrētā novada / pašvaldības / reģiona projektiem, kas piedalās atvērtajās projektu dienās; par novada/ reģiona iedzīvotāju ieguvumiem.

ES fondu projektu atvērtu dienu projekti reprezentē kohēzijas politikas jeb ES fondu finansējumu izaugsmei 2007. – 2013.gadā 3.2 miljardu latu apmērā, kas ir visnozīmīgākās investīcijas Latvijā un veido 70% no kopējā publiskā finansējuma.

Pateicoties tam, Latvijas dzīves līmenis ir būtiski tuvinājies ES vidējam līmenim, neskatoties uz piedzīvoto krīzi. Tas lielā mērā noticis, pateicoties kohēzijas politikas investīcijām. Kohēzijas politikas līdzekļi ir ieguldījums ikviena iedzīvotāja dzīves kvalitātes uzlabošanā un tiek investēti izaugsmē un attīstībā publiskajā sektorā – izglītības, veselības, sociālās aprūpes iestādēs, autoceļos, ostās, ūdens apgādes un atkritumu apsaimniekošanā, tūrisma un kultūrvēsturiskajos objektos, kā arī uzņēmējdarbībā visās tautsaimniecības nozarēs, izglītībā un zinātnē, nodarbinātības veicināšanā, NVO stiprināšanā u.c. Kohēzijas po-



Krustpils salīņa



Krustpils Kultūras nams



Vecpilsētas laukums



Jēkabpils aizsargdambis

litikas investīcijas rada pamatu un augsni tautsaimniecības ilgtspējīgai attīstībai.

Atnāc un klātienē novērtē, kādi projekti tavā novadā īstenoti ar ES kohēzijas politikas finansējuma palīdzību! Informāciju par to, kādus pro-

jektus 8. – 9. septembrī vari apskatīt tuvākā apkārtnē, meklē apskates objektu kartē [www.esfondi.lv](http://www.esfondi.lv)

Uzzini iespējas un uzdrīksties īstenot pats!

ES fondu projektu atvērtās dienas Latvijā organizē Finanšu minis-

trijs sadarbībā ar plānošanas reģioniem, Latvijas Pašvaldību savienību un Latvijas Lielo pilsētu asociāciju.

**Informāciju sagatavoja**  
**Sanda Rieksta, Finanšu ministrijas**  
**Komunikāciju nodaļa**

## Projekti, kas Jēkabpils pilsētā īstenoti ar Eiropas Savienības finansējuma atbalstu

Jēkabpils pilsēta	Pilsētvides atjaunošana un kultūras dzīves veicināšana, rekonstruējot Krustpils salīņas estrādi un tiltu	Jēkabpils pilsētas pašvaldība	Krustpils salīņa	Ieva Lazdāne, 65223798, ieva.lazdane@jekabpils.lv	Ekskursija pa objektu pēc iepriekšējās pieteikšanās pie Ievas Lazdānes mob.26420161, atbildes uz interesējošiem jautājumiem	<a href="http://www.jekabpils.lv/JKP/lv/home/dome/projekti/esprojekti/estiltskp/default.aspx">http://www.jekabpils.lv/JKP/lv/home/dome/projekti/esprojekti/estiltskp/default.aspx</a>	ERAF	pieejams visu laiku
Jēkabpils pilsēta	Jēkabpils Vecpilsētas laukuma rekonstrukcija jauna tūrisma produkta attīstībai	Jēkabpils pilsētas pašvaldība	Vecpilsētas laukums 1, Jēkabpils, LV-5201	Zīta Vilcāne, tel:65231005, e-pasts: zita.vilcane@jekabpils.lv	Ekskursija pa objektu pēc iepriekšējās pieteikšanās pie Zītas Vilcānes mob. 26006965, atbildes uz interesējošiem jautājumiem	<a href="http://www.jekabpils.lv/JKP/lv/home/dome/projekti/esprojekti/esvltur/default.aspx">http://www.jekabpils.lv/JKP/lv/home/dome/projekti/esprojekti/esvltur/default.aspx</a>	ERAF	pieejams visu laiku
Jēkabpils pilsēta	Krustpils kultūras nama renovācija	Jēkabpils pilsētas pašvaldība	Rīgas iela 210, Jēkabpils, LV-5201	Inga Virsnīte, Tālr: 652 21147, e-pasts: inga.virsnite@jekabpils.lv	Ekskursija pa objektu pēc iepriekšējās pieteikšanās pie Ingas Virsnītes, mob. 27018929, atbildes uz interesējošiem jautājumiem	<a href="http://www.jekabpils.lv/JKP/lv/home/dome/projekti/esprojekti/kkn/default.aspx">http://www.jekabpils.lv/JKP/lv/home/dome/projekti/esprojekti/kkn/default.aspx</a>	ERAF	8. septembris, 11.00 – 15.00
Jēkabpils pilsēta	Jēkabpils aizsargdambja rekonstrukcija	Jēkabpils pilsētas pašvaldība	Jēkabpils aizsargdambis; Pļaviņu iela 105 un Krasta iela 85	Ieva Lazdāne, 65223798, ieva.lazdane@jekabpils.lv	Ekskursija pa objektu pēc iepriekšējās pieteikšanās pie Ievas Lazdānes mob.26420161, atbildes uz interesējošiem jautājumiem	<a href="http://www.jekabpils.lv/JKP/lv/home/dome/projekti/esprojekti/aizsargdambis/default.aspx">http://www.jekabpils.lv/JKP/lv/home/dome/projekti/esprojekti/aizsargdambis/default.aspx</a>	ERAF	Pieejams visu laiku

## Projekts „Pirmsskolas izglītības iestādes infrastruktūras attīstība Jēkabpils pilsētā, Palejas ielā 15A”

**Irēna Pastare**  
Jēkabpils pilsētas pašvaldības Attīstības un investīciju nodaļas projektu koordinatore

Šī gada 13.jūlijā tika nodota ekspluatācijā pirmsskolas izglītības iestāde „Kāpēcītis” Palejas ielā 15A, Jēkabpilī.

Lai veicinātu vienlīdzīgas nodarbinātības iespējas un palieli-

nātu pakalpojumu pieejamību, projektā „Pirmsskolas izglītības iestādes infrastruktūras attīstība Jēkabpils pilsētā, Palejas ielā 15 A”, pateicoties SIA „Ošukalns celtniecība”, tika renovēta esošā pirmsskolas izglītības iestāde, kā arī saglabāts esošais vietu skaits, nodrošinot iespēju bērnu vecākiem būt nodarbinātiem.

Projekta īstenošanas rezultātā

pirmsskolas izglītības iestāde ir saglabājusi esošo vietu skaitu, tādējādi dodot iespēju 586 bērnu vecākiem būt aktīvi nodarbinātiem darba tirgū, kā arī tika paaugstināta ēkas energoefektivitāte.

Projekts ilga 6 mēnešus un kopējās investīciju izmaksas ir aptuveni 47 tūkstoši latu.

Projekts paredz pozitīvu ietekmi uz dzīves kvalitātes saglabāšanu vai

uzlabošanu ģimenēs, kurās ir pirmsskolas vecuma bērni. Projekts paredz arī darba un ģimenes dzīves saskaņošanu, veicinot ģimenes locekļu iespējas brīvi darboties darba tirgū,

tādējādi daļēji pieaug labklājības līmenis ģimenēs. Projekta aktivitātes tika īstenotas, ievērojot ilgtspējīgas attīstības principus.





# Jēkabpilī veiksmīgi noritējusi 6. Latvijas – Vācijas pašvaldību sadarbības konference

**16.augustā, piedaloties Vācijas Federatīvās Republikas un Latvijas Republikas vēstniekiem, kā arī vairāku Latvijas un Vācijas pašvaldību pārstāvjiem un pieaicinātiem ekspertiem, sākās Latvijas – Vācijas pašvaldību sadarbības konference.**

Konferences mērķis ir veicināt sadarbību, domu apmaiņu. Konferenču tēmas tiek pakārtotas ne tikai dalībnieku interesēm, bet arī Eiropas Sociālā fonda uzstādījumiem.

Leonīds Salcevičs, atklājot konferenci, uzsvēra, ka Jēkabpilī dzīvo ļoti radoši, ziņoši un pilsētu mīloši cilvēki, tāpēc novēlēja radošu darbu visa pasākuma garumā. Salcevičs puda cerību, ka labo pārmaiņu pilsētā darbi veiksmīgi produktīvi un ieguvumi no konferences būs neatsverami.

Lielu prieku par to, ka Latvijas – Vācijas sadarbība notiek dažādos līmeņos, īpaši uzsverot tieši pašvaldību līmeni, savā uzrunā puda Latvijas Republikas ārķārtējais un pilnvarotais vēstnieks Vācijas Federatīvajā Republikā Ilgvars Kļava. Savukārt Vācijas Federatīvās Republikas vēstniece Latvijas Republikā Andrea Viktorīna savā uzrunā uzsvāru lika uz sadarbību ar jauniešiem. Vēstniecība vēlas palīdzēt tām skolām, kas ir gatavas sadarboties, lai izveidotu

labāku nākotni un veicinātu attīstību, atzina Viktorīna. Par konferenci viņa izteicās: „Mēs visi esam attiecināti un kopīgas attīstības vēstnieki.”

Arī Melles pilsētas domes priekšsēdētāja pirmais vietnieks Andreass Dreiers (*Andreas Dreier*) par sadarbības iespējām izteicās daudzsoļoši. Viņš informēja, ka pēdējās stundās šeit guvis ļoti daudz pozitīva, tāpēc viņš ļoti atbalsta šo valsti un pilsētu partnerību. Visi nākamajā gadā tiek laipni gaidīti uz nākamā konferenci Mellē, A.Dreiers svinīgi uzsvēra savas runas noslēgumā.

Atklāšanu turpināja Valmieras un Gīterslo sadarbības koordinators Hanss Joahims (*Hans-Joachim*), kas puda lielu prieku par dalību šajā pasākumā, kā arī atzinīgi novērtēja iepriekšējā vakarā notikušo dievkalpojumu Krustpils Vissvētākās Trīsvienības Romas katoļu baznīcā. Kā lielisku rādītāju koordinators norādīja arī jauniešu dalību, jo tā ir zīme, ka attīstība tiek tendēta uz nākotni.

Par konferenci pozitīvas atziņas savā uzrunā puda arī Vācu – latviešu draugu biedrības Smiltene – Villiha pārstāvis Volfgangs Broks (*Wolfgang Brock*), kas novēlēja spēku un neatlaidību turpmākajā darbībā, kā arī izteica gandarījumu par pasākuma labo organizāciju. Svinīgās uzrunas

noslēdza Handevittes pilsētas mērs dr. Arturs Hristiansens (*Dr. Arthur Christiansen*), kurš atgādināja visiem dalībniekiem par agrāk izteikto vēlmi popularizēt vācu valodu Latvijā, atgādinot par šīs darbības nozīmību. Agrāk izvirzītās rezolūcijas jārealizē dzīvē, gan šajā konferencē, gan sabiedrībā vispārīgi ir jārūnā par goda darbu, izglītību un sociālajām sfērām, noslēgumā min Handevittes pilsētas mērs. Uzreiz pēc uzrunām tika atklāti referātu lasījumi.

Dienas turpinājumā notika darba grupu diskusijas, kā arī apskates brauciens pa Jēkabpils pilsētu. Savukārt nākamajā dienā notika darba grupu rezultātu apkopošana un referātu lasījumi.

Ar Latvijas pašvaldībām sadarbojas ap 30 Vācijas pašvaldību, biedrību un citu veidojumu, bet konferencēs piedalās tikai ap 10 aktīvākās. Šī ir 6. konference, pirmā notika Vācijā, Villihā un viens no šo konferenču uzsācējiem ir Volfgangs Broks (*Wolfgang Brock*), viņš ir Villihās Vācu – latviešu draudzības biedrības vadītājs.

*Jēkabpils pilsētas pašvaldības Sabiedrisko attiecību nodaļa*

## REZOLŪCIJA

Vadības grupa, kuru pārstāv pašvaldību vadītāji un delegāti, kā arī sadraudzības biedrību pilnvarotās personas, vienojas, ka nākamajā konferencē, kas notiks 2013. gadā Vācijas pilsētā Mellē, līdztekus citām tēmām nepieciešams padziļināti pievērsties tematam „Ekonomiskā attīstība Latvijā – pašvaldību partnerības iespējas tās veicināšanā”. Pēc tematu apkopošanas grupa secināja, ka nozīmīgs priekšnosacījums šajā sakarā ir profesionālā izglītība.

Tā kā Latvijas pusei trūka skaidri formulētas nostādnes par profesionālās izglītības attīstību Latvijā un tās harmonizācijas iespējām ar Vācijas duālo profesionālās izglītības sistēmu, profesionālās izglītības tēma kopīgajā diskusijā tika ieskicēta jau 2010. gadā. 2011. gadā Vācijas puse atkārtoti iepazīstināja ar profesionālās izglītības sistēmu Vācijas kontekstā.

Rezultātā vēl vairāk nostiprinājās kopējais viedoklis izvēlēties profesionālo izglītību par galveno tēmu Pašvaldību partnerības konferencē Mellē. Vadības grupa rekomendē konferencē lūgt V.E. Latvijas Republikas vēstnieku Vācijas Federatīvajā Republikā Ilgvaru Kļavu un V.E. Vācijas Federatīvās Republikas vēstnieci Latvijas Republikā Andreu Viktorīnu (*Andrea Wiktorin*) vērsties pie Latvijas valdības ar lūgumu deleģēt minētajai konferencē Mellē LR Izglītības un zinātnes ministrijas augsta ranga pārstāvi, lai kompetenti iepazīstinātu ar profesionālās izglītības sistēmu Latvijā un izteiktos par iespējām Latvijas profesionālās izglītības sistēmu harmonizēt ar Vācijas profesionālo izglītību.

*Jēkabpilī, 2012. gada 17. augustā*

*Leonīds Salcevičs  
Jēkabpils*

*Andreas Dreier  
Melle*

*Dr. Arthur  
Christiansen  
Handewitt*

*Dagnis Straubergs  
Salacgrīva*

*Hans – Joachim  
Schwolow  
Kreis Gütersloh*

*Wolfgang Brock  
Willich*

## „Pastalniekiem” Vicā prese min uz papēžiem

**Valda Priekule, Jēkabpils Kultūras pārvaldes kultūras pasākumu organizatores pienākumu izpildītāja**

No 19.līdz 23.jūlijam deju kolektīvs „Pastalnieki” piedalījās 30. Starptautiskajā konkursā „Música de Cantonigrós”, kas notika Spānijas pilsētā Vicā. Konkurssā piedalījās 43 kolektīvi no 21 valsts – Argentīnas, Spānijas, Bulgārijas, Ķīnas, Čehijas, Gruzijas, Ungārijas, Indonēzijas, Izraēlas, Itālijas, Latvijas, Lietuvas, Moldovas, Norvēģijas, Filipīnām, Polijas, Rumānijas, Krievijas, Slovēnijas, Ukrainas un Venecuēlas.

Tā kā 2012. gads Eiropā ir izsludināts par paaudžu sadarbības gadu, konkursā piedalījās gan bērnu, gan pieaugušo kolektīvi. Sīvā konkurencē ar pieredzējušiem un daudzos konkursos godalgotiem kolektīviem „Pastalnieki” ieguva trešo vietu, atstājot aiz sevis temperamentīgo un tautas mākslas tradīcijām bagāto gruzīnu, krievu un basku deju kolektīvus. Uzstāšanās bija grandioza, par ko liecināja skatītāju nerimstošie aplausi un žūrijas augstais novērtējums, atzīstot „Pastalnieku” uzstāšanos par konkursa dinamiskāko, profesionālāko un tehniiski ļoti augstvērtīgu sniegumu. Kā atzina žūrija, pat esot bez dzīvās mūzikas pavārdijuma, „Pastalnieki” spēja iegūt 3. prēmiju.

„Mūs ļoti daudz fotografēja un intervēja prese. Tās bija īstas fotosesijas, kad no visām pusēm zibina ap 30 fotoaparātu. Cilvēki visapkārt bija draudzīgi un laipni. Kad

parādījāmies ielās, cilvēki māja un no balkoniem sauca sveicinājumus „Holā!”, mašīnas taurēja,” atceras divpadsmitgadīgais dejotājs Aivars Lucijanovs. Viņš kolektīvā deju pusotru gadu un ārzemēs bijis pirmo reizi, tāpēc iespaidi īpaši spilgti.

Aivars atzīst, ka pirms skatēm parasti uztraucoties, jo bailes „iegāzt” pārējos, bet šoreiz satraukums bijis stipri lielāks, jo konkursā no Latvijas taču viņi vienīgie. Visi kopā sprieduši – ja uzvarēsim, tad pasaulē vairāk zinās Latviju. Tā arī bijis – daudzi nākuši klāt un jautājuši, kur ir Latvija, uzreiz mobilajos telefonos kartē meklējuši Latviju un Jēkabpili. Īpaši sirsnīga draudzība „Pastalniekiem” izveidojusies ar Filipīnu Universitātes koncertkori, kurš uzstājies daudzviet pasaulē. Kaut arī bērni diezgan brīvi spējuši sarunāties angļiski, brīvajos brīžos filipīnieši mēģinājuši apgūt arī latviešu valodas vārdus un tautas deju soļus. Saziņa ar jauniegūto draugu Noenu joprojām turpinoties internetā. Aivars atzīst, ka kādreiz gribētos nokļūt Filipīnās.

Kora jaunieši un daudzi citi ārzemnieki ne reizi vien izsauca: „Cik brīnišķīgi, dabiski, atvērti un priecīgi bērni!” Filipīnu studentu un mūsu bērnu savstarpējā pieķeršanās bijusi tik aizkustinoša, ka konkursa organizatori atkāpās no visai stingrajiem prasībām un atļāva mazajiem dejotājiem noslēguma koncertā kulisēs noskatīties kora uzstāšanos. Viņi arī bija vienīgie, kuriem no godalgotajiem tika gods piedalīties šajā koncertā. Visu konkursa laiku dalībnie-

ki, līdzīgi kā Eiropvizijā, atradās lielā zālē tālu no skatuves un kolektīvu uzstāšanos vēroja uz liela ekrāna.

„Mums daudz kā trūka materiālo lietu līmenī, piemēram, daudziem bija kravas furgoni ar tērpiem maīņai, bet mēs to centāmies kompensēt ar dvēseles stāvokli – bijām brīvi, atraisīti, priecīgi, un tādu pašu atieksmi saņēmām pretī. Par bērniem biju lepna – viņi saņēmās, tika pāri negaidītām situācijām. Tik filigrānas kustības nebiju redzējusi! Viņi prata dejojot, nevis tikai nodejot deju,” rezumē kolektīva vadītāja Aija Rūliete.

Tikt galā ar baltajām blūzēm, saplīsušām biksēm, ik dienu sapīt 16 meitenēm bizes – ar to visu nācās tikt galā tikai dažiem pieaugušajiem, kas bija kopā ar bērniem. Bet bērniem koncentrēties dejai uz skatuves, uz kuras pēc konkursa noteikumiem nav paredzēts neviens mēģinājums, būt pieklājīgiem, disciplinētiem un smaidīgiem no astoņiem rītā līdz desmitiem vakarā ir liels pārbaudījums un atbildīgs darbs. Tas bieži vien nav pa spēkam pat daudziem pieaugušajiem, kam laipnība un atsaucība ir algota darba pienākums.

„Pastalnieku” piedalīšanās konkursā tik tālā zemē bijis pārdzīvojamā arī Aivara māmiņai Līgai Lucijanovai: „Paši konkursa laikā bijām laukos un citīgi turējām ikšķus. Pati piedalos mēģinājumos un redzu, ka bērni ir sasnieguši tādu līmeni, ka nav kauns palaist arī uz starptautiskiem konkursiem. Iegūtie rezultāti to arī apliecināja, par to esam ļoti gandarīti.” „Pastalniekos” dejo visi trīs Lucijanovu ģimenes dēli. Vien-



padsmītgadīgais Renārs dejo jau no piecu gadu vecuma un atzīst, ka dejošana viņam iemācījusi plānot savu laiku, koncentrēties, nestresot pirms uzstāšanās. Neskatoties uz lielo aizņemību, zēni savācot savas mantas un uzturot kārtībā savu istabu, palīdzot arī mammai citos darbos.

Kā balvu par augsto sasniegumu kolektīva vadītāja Aija Rūliete bija noorganizējusi dejotājiem akvaparka „Marineland” apmeklējumu, kur bērni baudīja papagaiļu, delfīnu un roņu šovu. Visvairāk bērnus pārsteidzis papagailis – gudrinieks, kurš pratis saskaitīt, reināt un atņemt, vienmēr neklūdīgi paziņojot rezultātu. Akvaparks esot tik liels, ka, lai atvieglotu orientēšanos, izgatavota tā karte.

„Milzīgs paldies Jēkabpils pilsētas domes deputātiem un priekšsēdētājam L.Salcevičam par uzticēšanos „Pastalnieku” spēkiem,

sniedzot finansiālu atbalstu! Paldies Jēkabpils pilsētas Kultūras pārvaldei, Krustpils kultūras namam un Jēkabpils Bērnu un jauniešu centra kolektīvam! Mīļš paldies vecākiem par lielo ieguldījumu savu bērnu redzesloka paplašināšanā, par atbalstu sagatavošanās periodā!” pateicības vārdus visiem atbalstītājiem velta Aija Rūliete.

„Pastalnieku” kolektīvā patlaban iesaistīti ap 200 dažāda vecuma bērnu, sākot no četri gadu vecuma līdz piecpadsmitgadīgajiem. Vērtības, ko bērni apgūst kolektīvā, rada ticību, ka nevienam no viņiem nekad neienāks prātā daudz stiklus autobusu pieturās, postīt apstādījumus vai ko citu pilsētā. Kolektīvu uzturēšana un to piedalīšanās pasākumos prasa līdzekļus, taču ne mazumu līdzekļu prasa arī neaudzinātu un nepieskatītu daudzoņu postījumu seku likvidēšana.





# Motoru svētki

## 2012



Noslēdzot vasaru, šā gada 22. septembrī Jēkabpilī norisināsies vērienīgs pasākums „Motoru Svētki 2012”, kas apvienos trīs dažādas ar ātrumu saistītas sacīkstes.

Tās būs:

- rallijsprints „Viduslatvija 2012”, kas vienlaikus ir arī Latvijas Republikas atklātā čempionāta rallijsprinta kandidātposms;
- Latvijas Republikas čempionāta ātrumaizbraucienam uz ūdens sacensību 5. noslēdzošais posms.
- Krievijas Federācijas čempionāta rallijreidā džipi posms „Riga Baja”.

Visas trīs ātrumsacīkstes notiks sestdien, 2012. gada 22. septembrī, vairākās Jēkabpils pilsētas vietās, kā arī ārpus pilsētas.

Ātrumaizbraucienam noritēs Daugavā pie Jēkabpils tilta, kur skatītāji tās ērti varēs vērot no dambja. Ātrumaizbraucienam Jēkabpilī ir sen nebijis notikums, tāpēc pilsētniekus sagaida aizraujošs ūdens sporta veids. Vispirms būs ātrumaizbraucienam treniņi un iepazīšanās ar veicamo trasi, bet pēc tam arī sacensības, kurās noskaidros Latvijas čempionu 2012. gadā.

Rallijsprints „Viduslatvija 2012” notiks Jēkabpils pilsētā un Salas novadā. Plānoti seši sacensību posmi, katru no tiem veicot divas reizes. Visi sacensību posmi norisināsies sestdien, 22. septembrī. Kopējais trases garums – 146 kilometri, no kuriem 55 kilometri ir sacensību posmi. Īsākais no tiem – 6,08, bet garākais – 11,03 kilometri.

No pulksten 13.00 līdz 13.30 visas rallijsprinta automašīnas atradīsies pirmsstarta laukumā Jēkabpilī, Vecpilsētas laukumā. Pulksten 13.30 būs pirmās automašīnas starts. Kopumā būs četras ieskaite grupas: 1600, 2WD Open, 4WD, 4WD Open.

Savukārt rallijreidā „Riga Baja 2012” dalībnieku pulkā būs slaveni Krievijas sportisti. Piekārtējais Dakāras rallijreida un divkārtējais „Silk Way” dalībnieks, trīskārtējais Krievijas čempions, Latvijā zināmais Aleksejs Berkuts, kuram stūrmans ir no Latvijas – Agris Pētersons, 2009. gada „Silk Way” 3.vietas ieguvējs un potenciālais „Dakāras’2012” dalībnieks Aleksandrs Terentjevs seniors, divkārtējais „Silk Way” dalībnieks, 2011. gada pasaules kausa kopvērtējuma līderis un Marokas rallijā pieredzi guvušais Iļja Kuzņecovs. Arī šīs automašīnas būs aplūkojamas pirmsstarta laukumā Jēkabpilī, Vecpilsētas laukumā.

Ātruma sacensības „Motoru svētki 2012” organizē biedrība „SKN Sports” sadarbībā ar Jēkabpils pilsētas pašvaldību un Salas novada pašvaldību.

Aicinām ikvienu sestdien, 22. septembrī, izbaudīt svētkus, jo pilsētu pierūcinās ne tikai auto un laivu motori, bet būs arī dažnedažādas līdz šim nebijušas atrakcijas pie Daugavas dambja un Vecpilsētas laukumā, kas iepriecinās gan lielos, gan mazos.

*Biedrība „SKN Sports”*



FOTO: Jānis Lācis

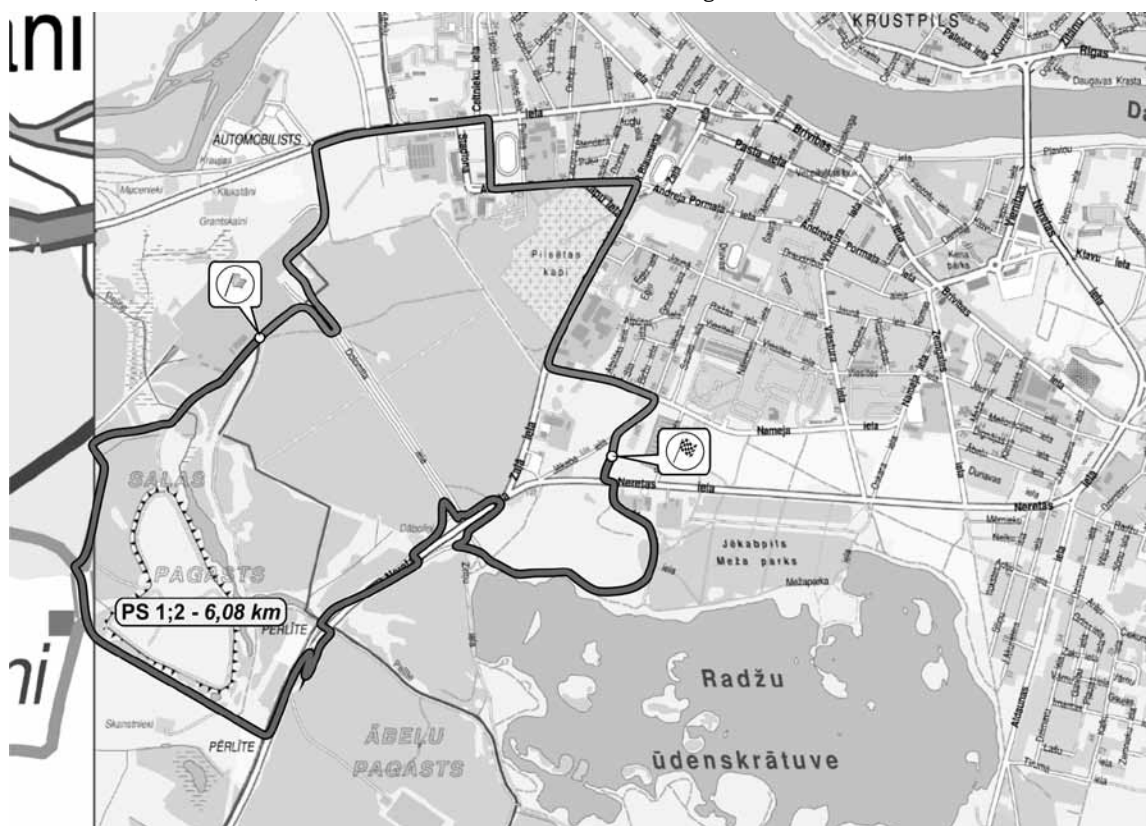
Pagājušajā gadā biedrība „SKN Sports” sadarbībā ar Jēkabpils pilsētas pašvaldību organizēja rallija čempionāta posmu, savukārt šogad aicinām uz „Motoru svētkiem 2012” šā gada 22. septembrī, kur pilsētniekus un viesus iepriecinās rallijsprinta automašīnas, ātrumaizbraucienam Daugavā un rallijreida džipi.

## UZMANĪBU!

Sakarā ar rallijsprinta „VIDUSLATVIJA 2012” norisi šis ceļš vispārējai satiksmei tiks slēgts 22. septembrī no plkst. 12:42 līdz ~ plkst. 14:48, vai arī, kamēr aizbrauc tiesnešu mašīna ar zaļu bākuguni.

LŪDZU, IEVĒROJIET DROŠĪBU!

Organizatora t. +371 29283381



## Paziņojums par Jēkabpils pilsētas ilgtspējīgas attīstības stratēģijas 2014.–2030.gadam un Jēkabpils pilsētas attīstības programmas 2014.–2020.gadam un vides pārskata 1.redakcijas nodošanu publiskai apspriešanai



Sandra Gogule,  
Jēkabpils pilsētas pašvaldība,  
Pilsētsaimniecības departaments,  
Attīstības un investīciju nodaļas  
vadītāja

Atbilstīgi Jēkabpils pilsētas domes 2012.gada 2.augusta lēmumam Nr. 291 (protokols Nr. 18., 4§) tiek organizēta Jēkabpils pilsētas ilgtspējīgas attīstības stratēģijas 2014.–2030.gadam un Jēkabpils pilsētas attīstības programmas 2014.–2020.gadam un Vides pārskata 1.redakcijas publiskā apspriešana.

1. Ilgtspējīgas attīstības stratēģija ir ilgtermiņa teritorijas attīstības plānošanas dokuments, kas noteiks pilsētas ilgtermiņa attīstības vīziju, stratēģiskos mērķus un prioritātes turpmākajiem 25 gadiem, tāpēc aicinām pilsētas uzņēmējus, izglītības, veselības, sociālās aprūpes, transporta, vides aizsardzības un pilsētas nevalstisko organizāciju pārstāvjus, kā arī citus interesentus iesaistīties Jēkabpils pilsētas ilgtspējīgas attīstības stratēģijas 2014.–2030.gadam publiskajā apspriešanā, lai vienotos par turpmākās attīstības galvenajiem virzieniem un veicamajām aktivitātēm jūsu pārstāvošajās jomās.

2. Attīstības programma ir vidēja termiņa plānošanas dokuments, kas noteiks pilsētas prioritātes un rīcības virzienus turpmākajiem 7 gadiem,

tāpēc aicinām pilsētas uzņēmējus, izglītības, veselības, sociālās aprūpes, transporta, vides aizsardzības un pilsētas nevalstisko organizāciju pārstāvjus, kā arī citus interesentus iesaistīties Jēkabpils pilsētas attīstības stratēģijas 2014.–2030.gadam un Jēkabpils pilsētas attīstības programmas 2014.–2020.gadam publiskajā apspriešanā, lai vienotos par turpmākās attīstības galvenajiem virzieniem un veicamajām aktivitātēm jūsu pārstāvošajās jomās.

3. Vides pārskats ir dokuments, kurā stratēģiskās ietekmes uz vidi novērtējuma procedūras ietvaros aprakstīta un novērtēta Jēkabpils pilsētas ilgtspējīgas attīstības stratēģija 2014.–2030.gadam un Jēkabpils pilsētas attīstības programma 2014.–2020.gadam, kā arī iespējamo alternatīvu īstenošanas ietekme uz vidi, ņemot vērā plānošanas dokumenta mērķus, paredzēto realizācijas vietu un darbības jomu.

Ar Jēkabpils pilsētas ilgtspējīgas attīstības stratēģijas 2014.–2030.gadam un Jēkabpils pilsētas attīstības programmas 2014.–2020.gadam 1. redakcijas materiāliem laika posmā no 4.augusta līdz 4.septembrim un vides pārskata 1.redakcijas materiāliem laika posmā no š.g. 4.augusta līdz š.g. 12.septembrim var iepazīties:

1. Jēkabpils pilsētas pašvaldībā, Brīvības ielā 120, 1.stāvā, Vienas pieturas aģentūrā, darba dienās no 8.30

–17.00.  
2. Jēkabpils pilsētas pašvaldības mājas lapā [www.jekabpils.lv](http://www.jekabpils.lv)

Rakstiskus komentārus un priekšlikumus par Jēkabpils pilsētas ilgtspējīgas attīstības stratēģijas 2014.–2030.gadam un Jēkabpils pilsētas attīstības programmas 2014.–2020.gadam 1.redakciju iespējams iesniegt līdz 2012.gada 4.septembrim un par Vides pārskatu līdz 2012. gada 12. septembrim:

1. Jēkabpils pilsētas pašvaldībā, Brīvības ielā 120, 1.stāvā, Vienas pieturas aģentūrā, darba dienās no 8.30 –17.00.

2. Sūtot pa pastu uz adresi: Jēkabpils pilsētas pašvaldība, Brīvības iela 120, Jēkabpils, LV –5201.

3. Elektroniski – uz e-pasta adresi: [Sandra.Gogule@jekabpils.lv](mailto:Sandra.Gogule@jekabpils.lv)

4. Komentāru un priekšlikumu sniegšanai lūdzam izmantot anketu, kas pieejama vietās, kur izvietoti materiāli, kā arī Jēkabpils pilsētas pašvaldības mājas lapā [www.jekabpils.lv](http://www.jekabpils.lv)

Jēkabpils pilsētas ilgtspējīgas attīstības stratēģijas 2014. – 2030. gadam, Jēkabpils pilsētas attīstības programmas 2014. – 2020.gadam un Vides pārskata 1.redakcijas sabiedriskās apspriedes sanāksme notika 2012.gada 23.augustā plkst.15.00, Tautas namā, Vecpilsētas laukumā 3, Jēkabpils.

6.

# Runnā jaunieši

Jēkabpils jauniešu izdevums # 24

2012.gada augusts

Redaktores  
sleja



Aktuāli



## Jaunieši tiekas Latvijas – Vācijas konferencē



No personīgā arhīva

Kurš radīja pēclaiques nelaimību? To milzīgo tukšumu pēc tam, kad kaut kas ļoti labs ir pagājis, aizgājis un vairs nav atgriežams. To sajūtu, ka tik daudz varbūt pat ir nokavēts. Tik daudz iespējamā neizdarīts. Nav pasperts vēl viens solis laimīgākam brīdim. Un tad tu saproti: ja arī būtu, tagad tu justos vēl sliktāk un skumjāk. Jo apzinātos, ka tā tas viss arī beidzas. Ar vienu gaistošu, tikai atmiņās paliekošu laimes brīdi. Tādām lietām turpinājuma nav. Nav turpinājuma cilvēka smaidam. Smieklis ir tikai vienā gadījumā. Smails – tas ir smails. Tas izbeidzas, tāpat kā sācies. Pat ja paliek tavā galvā kā lieliskākais smails. Par ko es runāju? Es runāju par šo vasaru. Mūziku, kuras šovasar bijis tik daudz. Un to milzīgo mīlestību uz mūziku. Un smaidu, ko tā rada. Man un ikvienam. Bet dziesma noskan. Var jau aizbraukt mājās ieiet *youtube* un noklausīties vēlreiz. Bet tās jau būs tikai skaistās atmiņas. Asociācijas ir ļoti subjektīvas. Citam koki asociējas ar mežu, citam – malku. Mana vasara ir mūzika. Festivāli. Nedēļas nogales teltīs un plāvās. Nedzirdētas dziesmas, kas drīz kļūst pa mīļākajām, satikšanās, kas ir sākums draudzībai. Vasara un mūzika, tās manā galvā nav atdalāmas. Vasara bez mūzikas ir tikai trīs mēneši bezjēdzīgi nosista laika.

Pēclaiques nelaimība ar laiku pārvēršas par atmiņām. Laimīgām atmiņām. Tādām, kas ziemā neļauj ieslīgt depresijā un pavasarī liek gaidīt nākamo vasaru. Paldies tev par visu, vasara!

Ieva Deņisova



Fotostudija „Laiks foto”

**6. Latvijas – Vācijas pašvaldību sadraudzības konferences laikā no 15. līdz 18. augustam norisinājās arī pārstiegumiem un pozitīvām emocijām bagāta jauniešu programma. Programmas tēma bija „Paudžu solidaritāte jauniešu skatījumā – iespējas un izaicinājumi”. Kopā mēs bijām vairāk nekā 20 jauniešu no Jēkabpils, Ķekavas, Kocēnu, Naukšēnu, Valmieras, Rūjienas, Burtnieku, Handevītes un Gīterslo pašvaldībām. Ko tad mēs darījām?**

Pirmajā dienā, 15. augustā, pulciņš sabijušos, bet visam jaunajam atvērtu jauniešu kopā ar savas pašvaldības pārstāvjiem tikās Jēkabpilī, lai svinīgi atklātu konferenci. Pēc pašvaldības vadītāju uzrunām mēs tikām „nolaupīti”, lai kopā dotos uz Ābeļu pamatskolu, kur arī pavadījām, nu jau droši varu teikt, šīs 4 fantastiskās dienas. Pirmajā dienā, protams, neiztikām bez iepazīšanās spēlēm jeb tā dēvētajiem „ice – breakers”. Jau pirmajā dienā pārsteidza tas, cik jaunieši bija komunikabli un atvērti, nebaidoties iepazīties un sadraudzēties, nenoraidīja piedāvājumus un iesaistījās visā ar pilnu atdevi. Šajā dienā arī es veicu savu

uzdevumu – iepazīstināju jauniešus ar to, kā darbojas un ko ir paveikusi Jēkabpils Jauniešu dome. Lielu pārstiegumu man sagādāja daudzie jautājumi, uz kuriem, protams, tika atbildēts. Vakars turpinājās nu jau pavisam draudzīgā gaisotnē.

Otrās dienas, 16. augusta, rīts iesākās ar darbnīcām, kuras vadīja Renāte Mencendorfa no Ogres. Darbnīcās mēs spriedām par jauniešu un vecākās paaudzes solidaritāti. Darbojāmies komandās un veicām dažādus uzdevumus, lai saliedētos. Pēcpusdienā devāmies ekskursijā pa Jēkabpili – izstaigājām Vecpilsētas laukumu, iepazīnāmies ar Jēkabpils vēsturi, iepazīnām arī Zilā karoga

pludmali un devāmies ekskursijā pa Krustpils pili. Vēlāk mēs ieradāmies studijā „Laiks foto”, kurā mūs jau sagaidīja fotogrāfs Jānis Stikāns un nākošais uzdevums – atainot paaudžu solidaritāti foto. Paraleli darbnīcām fotostudijā Viestura Vižula vadībā mēs darbojāmies improvizācijas teātra darbnīcā, kurā apguvām milzum daudz veidu, kā pašiem uzjautrināties un likt publikai smieties. Vakarā arī citas pašvaldības prezentēja savu jauniešu domju darbību un paveikto.

Trešajā dienā, 17. augustā, jau no paša rīta devāmies ceļā. Pirmais ekskursijas punkts bija Kalsnavas arborētums un ekskursija tajā. Pēc

neilga brīža mēs ieradāmies Madonā, lai „Smeceres silā” pārbaudītu savu veiklību un varbūt pat pārvarētu bailes. Jāatzīst, ka ar sarežģītajiem uzdevumiem mēs tikām galā ļoti veikli.

Ceturtdienas, 18. augusta, rīts iesākās skumji, jo bija pienācis laiks atvadīties. Bet priekšā pēdējais uzdevums – prezentēt mūsu veikumu konferences nopietnajiem dalībniekiem un pašvaldību pārstāvjiem. Arī šo uzdevumu mēs paveicām godam, sasmīdinot pat visnopietnākos delegātus ar improvizācijas teātri apgūto.

Šīs četras dienas tika pavadītas pavisam citādāk, nekā bija iecerēts, un droši varu apgalvot, ka tas bija fantastisks nobeigums vasarai. Arī jaunieši no citām pašvaldībām nebeidz izteikt savu sajūsmu par šajās dienās iegūto un paveikto. Pēdējā dienā vēlēšanās atvadīties bija pavisam izzudusi un mēs jutāmies kā viena liela, liela ģimene – ar saviem jokiem, sirsnīgām sarunām un lielisku draudzību.

Kā konferences noslēgumā atzina lielākā daļa jauniešu – lielākais ieguvums šajās dienās bija jaunie draugi. Jaunieši vairākas reizes uzsvēra: „Bet jūs pasveiciniet pavārīti!” Un jāteic, ka viņa godam ir pelnījusi uzslavas, jo katra ēdienreize mums bija kā svētki. Un, protams, milzum lielu paldies jāsaka mūsu konferences „mammām” Lāsmai Skļarskai un Sarmītei Stikānei, kuras šajās dienās bija ar mums visur un kopā darīja pilnīgi visu – sākot no vistrakākajām spēlēm un beidzot ar vis-sarežģītāko uzdevumu „Smeceres silā”. Šīs 4 dienas bija viens no fantastiskākajiem piedzīvojumiem šajā vasarā un, noteikti, nākošgad tiekamies Mellē!

Ieva Lapiņa



## Aktuāli



## Iedvesma, zināšanas un smieklī

Augusta sākumā ikvienam jauniešim bija iespēja doties uz Uzņēmējdarbības un ilgtspējīgas attīstības plenēru „Visas lozes pilnas”. Tas notika Saldū no 5. līdz 11. augustam. Jēkabs pilnēnā bija diezgan plaši pārstāvēta. Bet ko mēs tur darījām un kā mums veicās? Lūk, mūsu domas par šīm dienām.

## Annija:

– Palikt vietā, kur tu dzīvo vienā istabīnā ar vēl 14 meitenēm un uz jums visām ir tikai divas dušas, lūk, tas ir izaicinājums. Taču izņemot to, ka siltā ūdens pietika pirmajiem trim veiksminiekiem, pasākums bija patiešām izdevies. Es visaugstāk vērtēju meistarklases. Improvizācija kopā ar Vari Klausītāju no Karaliskā improvi-

## Una:

– Lai gan dienas režīms bija ļoti saspringts un programma – pārbagāta, pielāgojoties faktam, ka vasaras periodā jaunieši nespēj tik ilgi koncentrēties, tika piedāvāti interesanti „enerdžaizeri”, lai atgūtu spēju koncentrēties. Guvu iespēju grupā darboties teju vai ar katru plenēra dalībnieku – tas šķita ļoti vienkārši un interesanti. Katrs atklājām savas stiprās puses un komandā radījām lielas lietas, pre-

## Ieva:

– Sākotnēji, uzzinot par iespēju doties uz šādu plenēru, biju noskaņojusies – nebraukšu. Protams, noderīgi, bet vasarai – pārāk... jūs jau saprotat. Saņēmos, noskaņojos, ka ir jāmēģina, un bija lieliski. Pat vēl labāk. Uzņēmējdarbības apskats no skatu punkta, kuru piedāvāja mums, raisīja pat dažnedažādas pārdomas. Mums to visu pasniedza tik enerģiski un rei-

## Elīna:

– Atmiņas no plenēra viennozīmīgi ir pozitīvas. No pirmajām minūtēm līdz pat nedēļu ilgā pasākuma beigām nebija ne mirkļa, kad būtu iespēja sēdēt, salikušam rokas klēpī. Tieši šādos pasākumos var atskārt, cik daudz dienas laikā iespējams izdarīt un piedzīvot. Visspilgtākais notikums, manuprāt, bija tikšanās ar Mārtiņu Zvīguļi. Šādu cilvēku entuziasms, enerģija un oratoriskās spējas neat-

zācības teātra un Mārtiņa Zvīguļa lekcija par mārketingu un sabiedriskajām aktivitātēm bija vienkārši sprādziens. Manuprāt, mums kā jauniešiem iegūt informāciju neformālā gaisotnē no cilvēkiem, kuri paši reāli darbojas jomā, par kuru stāsta, ir tieši tas, kas patiešām ieinteresē un iedvesmo pašu tālākajai darbībai jebkurā jomā.

zentējām dižas domas. Jāpiebilst, ka arī humora izjūta vairumam bija noderīga spēja, lai radītu pozitīvāku un brīvāku atmosfēru arī darba procesā. Šāda veida pasākums tiešām palīdzēja mums attīstīt sevi, gūt vērtīgu pieredzi, kā arī iepazīties ar patiesi radošiem, interesantiem un atraktīviem cilvēkiem. Vērts bija braukt ne vien plenēra programmas dēļ, bet arī, lai iepazītos ar unikālām personībām no visas Latvijas!

zēm pat smieklīgi, ka neieklausīties nevarēja. Šīs gandrīz septiņas dienas bija pilnas smieklīmi, patīkamām sarunām un lieliskām lekcijām. Sevišķi jāpiemin Mārtiņa Zvīguļa lekcija, kas, manuprāt, visiem lika palikt ar atvērtu muti gan tiešā, gan pārnēstā nozīmē. Pateicoties šim plenēram, galva ir pilna gudru ideju, draugos ir jauni draudziņi un vēl ir atklāta ļoti skaista Latvijas vieta – Saldus. Paldies par to!

stāj vienaldzīgu nevienu jaunieši. Tāpat arī kopīga filmu skatīšanās brīvā gaisotnē, dažādu viedokļu un drosmīgu ideju apmaiņa ir tikai neliela daļa no tā, ko guvu vienā no šīs vasaras lieliskākajām nedēļām. Ik pa laikam garstāvokļa uzlabošanai noteikti arī pārslasīšu Rodija Rododendra citātus. Un, protams, lielākais ieguvums ir jaunie draugi – jautri, atvērti un uzņēmīgi jaunieši.

Ieva Deņisova

## Intervija



## Neviena maize nav bez garozas

**Cik daudziem no mums ir bijis bail pamēģināt? Kaut ko sākt pilnīgi no jauna? Es domāju, tiešām daudziem. Sintija ir meitene, kas pavisam noteikti nenobijās, un tas bija tā vērts. Sarunā ar viņu par to, kas īsti viņai vispār ir mode un kā vispār tas ir – būt modelei.**

– Cik liela nozīme tavā dzīvē ir modei?

– Ja man būtu iespēja rediģēt A.Maslova piramīdu, tad savā dzīvē vajadzību pēc modes es ierindotu pamatlīmenī, tas ir, pie fizioloģiskajām vajadzībām. Mode manā dzīvē iet roku rokā ar izsalkuma un slāpju remdēšanu. Un ar modi es nedomāju jaunāko kolekciju „Terranova”. Gandrīz gada laikā, piedaloties modes radīšanā un prezentēšanā, esmu iemācījusies uzvert to kā mākslu.

– Kura pilsēta pēc tavām domām ir pelnījusi modes galvaspilsētas statusu?

– Es ticu, ka arī Latvijas modei ir nākotne un Rīga kādreiz pievienosies modes galvaspilsētu pieciniekam, bet šogad savu balsi noteikti atdotu Parīzei. Viens no iemesliem noteikti būtu tas, ka pašai nācās demonstrēt Parīzes dizaineru jauno kolekciju apģērbu, kas nūdien iedvesmoja. Otrkārt, šajā vasarā Parīzē patīkami pārsteidza ar ekskluzīvo dizaineru tērpu modes nedēļu. Elpu aizraujoši!

– Kādas bija sajūtas pirmās fotosesijas laikā?

– Tas bija patīkams satraukums. Sākumā gan bija grūti atbrīvoties, bet tad fonā sāka skanēt grupa „Aerosmith”, un pozēšana šķita tikpat elementāra kā visas citas ikdienas nodarbes. Abas ar fotogrāfi bijām priedzīgas par paveikto par spīti tam, ka studijā bija +5 grādi un es tiku ietērpta „bodijā”.

– Vai jau bērnībā sapņoji nokļūt uz žurnālu vākiem?

– Nē, noteikti nē! Toreiz mans sapnis bija izārstēt visus pasaules dzīvnieciņus un cilvēkus!

– No kā tu gūsti prieku dzīvei?

– No jaunu mērķu izvirzīšanas un sasniegšanas. Tie piešķir manai dzīvei jaunu jēgu, svaiguma elpu un galu galā prieka un gandarījuma sajūtu. Man vienmēr ir patīcis būt harmonijā ar sevi!

– Kas tavuprāt ir gaume?

– Manuprāt, tā ir skaistuma izpratne. Tas, ko mēs paši uztveram par vēlamu un piemērotu, tas, ar ko izpaužam savu būtību un individualitāti.

– Kas tevi pamudināja uzdrošināties un pamēģināt pašai darboties kā modelei?

– Jau no 13 gadu vecuma reizi par reizi mani uzrunāja dažādu mode-

ļu aģentūru pārstāvji, bet toreiz es to neuztvēru nopietni. Arī no draugiem un paziņām bieži vien dzirdēju teikumu „Tu taču varētu būt modele!”. Tā nu pagājušajā pavasarī es izmēģināju veiksmi, aizejot uz „Elite Model Look Latvia” konkursa atlasī. Pusfināls, fināls... Veiksme neuzgriezta man muguru, un te nu es esmu Piedalīties atlasē bija viena no grandiozākajām un labākajām idejām, kas jebkad man ir ienākusi prātā.



Aleksandrs Pavlovs

– Kāds ir tavš tuvāks vai tālāks sapnis?

– Skaugu pilna pasaule! Savus sapņus un mērķus mēdzu paturēt pie sevis!

– Būt modelei – cik smags darbs tas patiesībā ir?

– Tāpat kā neviena maize nav bez garozas, arī šis darbs patiešām nav bez grūtībām. Tas viennozīmīgi ir grūtāk, nekā izskatās. Foto sesijas parasti ilgst vismaz 9 – 12 stundas un viss šis laiks visbiežāk tiek pavadīts, stāvot kājās augstpapēžu korpēs, kas mēdz būt 2 izmērus par mazu. Ir jāspēj koncentrēties, sejas izteiksme noteikti nedrīkst atainot patiesās izjūtas. Arī laikapstākļi nelutina – ziemas aukstumā parasti tiek fotografētas vasaras kolekcijas drēbes un otrādi. Kā arī vairāku mēnešu dzīvošana tālu prom no ģimenes un draugiem. Kašķīgi dizaineri, mēģinājumi naktīs... Medusmaize tā noteikti nav. Šovs „American Next Top Model” nemelo.

– Kas ir galvenais, kam būtu jāpieņem meitenei, lai viņa būtu istā modes pasaulei?

– Meitenei ir jābūt vizuāli sasi-tošai, ar atbilstošu augumu un parametriem. Neiztikt arī bez dzelzaina gribasspēka, pacietības, atvērtības, laipnības, radošuma un noteikti – spēcīga rakstura un individualitātes.

– Nosauc trīs labākās lietas pasaulē.

– Šokolāde, miegs un kafija!

– Kā tu panāktu, lai starp simts meitenēm fotosesijai izvēlas tieši tevi?

– Nav īpašas formulas, kā to panākt, bet domāju, ka protu smaidīt ar acīm! Kā arī es censtos „uzrunāt” ar savu personību, ne tikai garajām kājām.

– Noraksturo mirkli, pirmo reizi pašai ieraugot savas jau gatavās bildes.

Prieks un sajūsma! Šķiet, ka tajā vakarā ne uz ko citu nelūkojos un apsolīju sev, ka man tādas būs vēl un vēl! Tās rosināja mani augt, attīstīties un pilnveidoties. Vēlreiz fotografēties un vēlreiz priecāties. To varētu nodēvēt par sava veida atkarību.

– Kas tevi iedvesmo?

– Garas, ļoti garas pastai-gas. Un nav svarīgi, vai tie ir lauku ceļi, meži vai pilsētas ielas svētdienas rītos. Tādos brīžos mana dvēsele plaukst un zeļ.

– Mode prasa upurus – vai tu priekrīti tam?

– Nē! Ja mode ir kas patiešām sirdij tuvs, tad tie nav vis upuri, bet gan prieka un darba augļi. Ar upurēšanos mēs jau sevi pazaudējam.

– Kā tu palutini sevi sliktajās dienās?

Man tādu nav! Un, ja arī jūtu, ka kaut kas nav tik labi kā parasti, dodos piemājas mežā noskriet vairākus kilometrus garu krosu. Viss negatīvais paliek tur, un atkal esmu pilna enerģijas!

– Mode un fotosesijas – tas drīzāk priekš tevis ir hobijs vai darbs?

– Principā jau hobijs, bet ne vienmēr ar to izdodas nodarboties tikai brīvajā laikā. Dažreiz nākas mazliet paķert klāt arī kādu skolas nedēļu. Latvijā ar to nemaz nav iespējams nodarboties nopietni, šeit gluži vienkārši nav iespēju. Ārzemēs jau ir pavisam citādāk. Tur jāstrādā ir katru dienu un ar lielu atdevi.

– Kurā vietā pasaulē tu jūties vispatiesākā – kā istā TU?

– Kā jau mēs visi – mājās! Tajās esmu visdabiskākā Sintija – meitene no laukiem. Tāda, kuru noteikti nevar sastapt nevienā fotosesijā vai modes skatē! Istās dzīves vērtības ir... mīloša ģimene un uzticīgi draugi.

Ieva Deņisova



Toms Dubrovskis

## Sports



# Iepazīstinot ar handbolu

**Handbols jeb rokasbumba ir viena no komandu spēlēm, kas tiek spēlēta daudzās pasaules malās. Kaut arī Latvijā vienas no populārākajām komandu spēlēm ir basketbols, volejbols hokejs vai futbols, handbols no tām arī īpaši neatpaliek. Jēkabpilī daudziem jauniešiem tieši šis sporta veids kļuvis par sirdij tuvāko hobiju.**

Jēkabpilij pavisam kopā ir 4 handbola komandas-viena zēnu un trīs meiteņu. Puišu komandā spēlē 94.gadā dzimušie un jaunāki zēni. Pavisam šajā vecuma grupā Latvijā ir sešas komandas, un mēs varam lepoties ar mūsu puišiem, jo šogad viņi junioru līgā ierindojās augstajā otrajā vietā, uzlabojot 2010.gada sasniegumu- 3.vietu. Tā kā šogad lielākā daļa puišu sasniegusi pilngadību, viņi vairs nevarēs piedalīties junioru līgā, tāpēc viņi skatās jau augstāk- uz 1.līgu, kur, ja līdzekļi atļaus un pievienosies arī citi izbijušie Jēkabpils handbolisti, piedalīsies jau trešo gadu. Protams, tur jau tiek spēlēta augstāka ranga spēle ar nopietnākām komandām, tāpēc jātrenējas būs jau krietni nopietnāk un vairāk, lai gūtu panākumus.

Arī ar mūsu 98.gadā dzimušajām meitenēm varam lepoties- savā grupā jaunietes ieņem pirmo vietu, bet, lai attīstītu savu meistarību, viņas sacenšas arī ar gadu vecākām meitenēm- šajā vecuma grupā viņas ieņem augsto otro vietu. Vēl Jēkabpilī ir gan 2000. un 2002.gada meiteņu komandas, kas gan pagaidām vēl ir jaunas, bet varam cerēt, ka pēc pāris gadiem arī sasniegs ļoti augstus rezultātus.

Mazās - 2002.gadā dzimušās

meitenes apgūst handbola spēli pie treneres Lāsma Mičules, taču pārējās Jēkabpils komandas trenē Vita Brikmāne, kas izaudzinausi ne vienu vien labu handbolistu, kas spēlē kādā no Eiropas klubiem. Tieši šis treneres vadībā, 2009.gadā Latvijas čempionā sievietēm, jēkabpilietes kopvērtējumā izcīnīja pirmo vietu un viena no Jēkabpils komandas meitenēm tika atzīta pat par labāko turnīra spēlētāju.

Jēkabpils handbolisti ne tikai piedalās dažādos turnīros Latvijas robežās, bet arī ārpus tās. Bieži vien tiek apmeklētas kaimiņvalstis Igaunija un Lietuva, pēdējos gados tiek aizvadītas arī spēles Zviedrijā un Čehijā. Kaut gan parasti handbols tiek spēlēts uz cietais virsmas, taču pielāgojoties vasarai, tas tiek spēlēts arī pludmalē - smiltīs, tikai dažādi noteikumi gan tiek izmainīti. Šogad šādu turnīru, iegūstot jaunu pieredzi, Lietuvā apmeklēja arī mūsu handbolistes, iegūstot ceturto vietu.

Vairāk uzzināt par mūsu handbolistu sasniegumiem un gaidāmajām spēlēm, sākoties jaunajai sezonai, var uzzināt šajā mājas lapā: <http://handball.lv/lv/>

Evija Kaulakane



## Liriskais stūrītis

## Ieklausies klusumā

Vai tu kādreiz esi ieklausījies klusumā? Vienkārši apklusis, izslēdzis mūziku, kuru tu klausies ik dienas, atslēdzis telefonu, kurā tev katru mīļu brīdi ir kaut kas pārrunājams, un vienkārši ieklausījies?

Cilvēki būtu pārsteigti, saprotot, cik daudz viņi var dzirdēt, redzēt un saprast, ja visu laiku nebūtu pārņemti ar sevi un to, kas notiek viņiem apkārt.

Tu dzirdēsi lēnu ūdens straumi, vēju, kas viegli ielīgo tikko plaukušās koku lapas, bērnu čalas un smieklus, kas ir prieka pilni, tu saklausīsi tālumā braucošu vilcienu un automašīnas. Varbūt tieši šī vilciena brauciens spēj mainīt kāda cilvēka dzīvi. Varbūt tieši šī ir tā diena, lai mēs vai kāds cits

piedzīvotu brīnumu? Tu arī pamanīsi, ka viss sācis plaukt un ziedēt, tev liksies, ka nav vēja, bet tu redzēsi, kā lēnām šūpojas maza stiebra zariņš. Tu pamanīsi, ka kaut kur kūp skurstenis un, iespējams, tajā brīdī visa ģimene sapulcējas pie vakariņu galda un vienkārši izbauda to, ka viņi ir laimīgi kopā ar saviem tuvajiem, neskatoties ne uz ko. Tu beidzot redzēsi un sapratīsi, ka viss tas, ko daba ir radījusi, ir skaists un apbrīnojams. Tu redzēsi, cik skaists ir ūdens, kas lēnām vilņojas un čalo. Tu redzēsi, cik skaistas ir debesis. Debesis būs visskaistākajos toņos, kādus tu esi redzējis. Tās iekrāsosies maigi rozā, sarkanīgos un dzeltenas krāsas toņos. Saule būs pie paša horizonta malas, tā spīdēs spoži un apgaismos visu, kas tai apkārt, bet tu redzēsi, ka

tā lēnām - minūti pa minūti - noriet. Skumji. Tomēr tā uzlēks atkal rīt un, cerams, tu to pamanīsi. Tu sapratīsi, ka dzīve ir skaista, neskatoties uz visām grūtībām, ko esi piedzīvojis. Tā ir apbrīnojama un skaista. Vajag tikai ieklausīties, un tu to sapratīsi.

Tad tu lēnām dosies mājup un domāsi par savu dzīvi, kura tev atkal liksies sarežģīta. Tu domāsi par to, kāda tā būtu izvērtusies, ja tu būtu izdarījis citādākas izvēles - varbūt pareizākas, varbūt ne tik pareizas. Bet kāda tā būtu tagad? Vai labāka? Šis jautājums paliek neatbildēts un tā tas būs vienmēr.

Vai tu kādreiz esi ieklausījies klusumā? Tu būsi pārsteigts, cik daudz spēsi sadzirdēt.

## Par sapņiem un sapņošanu

**Vasara ir laiks, kad visi mēģina daudz vairāk atpūsties un arī pasapņot, gan atvērtām acīm (no sērijas kā būtu, ja būtu) gan miegā, kad cilvēks redz sapņus. Ļoti ieinteresēja sapņu nozīmi un to tulkošana, tāpēc nedaudz par sapņiem un to tulkošanu sīkāk.**

Rast skaidrojumu sapņiem ir diezgan pagrūti, to cilvēki zināja jau senatnē un zina arī tagad. Tā īsti neviens nezina, kas ir sapnis, kā tas rodas un kāda tam ir jēga. Pēc akadēmiskās definīcijas spriežot, sapņi ir tēlu, jūtu, sajūtu un arī domu virknējums noteiktu miega periodu laikā. Cilvēks sapņojot redz, izjūt, viņā rodas domas, jūtas un arī pats parasti līdzdarbojas sapnī. Biežāk cilvēku sapņos ir vizuāli tēli, retāk audiāli signāli - skaņas, balsis, trokšņi.

Bet jau no seniem laikiem cilvēki interesējās par sapņu nozīmi. Viņi pat devās uz tempļiem, lai tur rastu sapņu skaidrojumu un atbildes uz dažādiem jautājumiem. Ļaudis senajās civilizācijās uzskatīja, ka sapņi ir dievišķi ceļveži, ka dievi viņiem sūta ziņas samudzinātu tēlu un notikumu veidā, kurus izskaidrot var tikai profesionāli tulki. Sapņus uzskatīja par kodētiem ziņojumiem, kurus var iztulkot tikai sapņu tulks. Šo profesiju senajās civilizācijās bieži piekopa ārsti un dziednieki.

Arī Freids, kas dažreiz tika dēvēts par „lielo sapņotāju”, radīja prāta darbības karti, kuru var lietot un izmantot, lai izzinātu sevi. Būtībā šī karte sastāv no diviem laukiem - apziņas un zemapziņas. Apziņas lauku pārvalda ego un superego. Apziņā mēs veicam darbības, kuras mums liek veikt mūsu pašu idejas un cerības. Turpretī zemapziņas laukā valda haoss. Šajā laukā virsroku cenšas gūt cilvēka pirmatnējie instinkti, piemēram, bailes, vēlmes, dusmas.

Šie divi lauki savā starpā nepārtraukti cīnās, bet spēcīgāka parasti ir apziņa, un tādēļ sapņu uzdevums ir atbrīvot zemapziņas enerģiju, lai tā neizkļūtu ārā dienas laikā. Tad rodas jautājums, kāpēc sapņi dažreiz ir tik parasti jeb ikdienišķi. Piemēram, trauku mazgāšana vai krekla gludināšana. Bieži vien šīm situācijām nav zemteksta vai nozīmes,



No personīgā arhīva

bet dažreiz mūsu zemapziņa patieso skaidrojumu ir „noslēpusi”. Zemapziņas instinktu nejaucā daba neļauj mums redzēt skaidri izprotamu sapni. Daudzreiz zemapziņai ir uzdevums mums nodot kādu vēstījumu, kas var būt pārlieku satraucošs. Tad talkā nāk divi paņēmieni: sabiezējums (piemēram, kad sapnī vienā personā apvienojas māte un sākumskolas skolotāja, tad cilvēku acimredzot nodarbina šīm sievietēm piemītošā autoritāte) un aizstāšana, kad vienu lietu aizstāj ar kādu citu.

Uzzinot, ka zemapziņai ir tik liela ietekme uz sapņiem, rodas jautājums, vai sapņus var tulkot, neizmantojot sapņu tulka pakalpojumus. To var, izmantojot sapņu grāmatas. Turpretī viedie tulkotāji sapņus iedala trīs kategorijās - A, B un C.

Parasti A kategorijas sapņi ir ikdienišķi un bez skaidrojuma. B kategorijas sapņi nāk no dziļākiem zemapziņas slāņiem un parasti satur apslēptas bailes, vēlmes un emocijas. Tieši šīs kategorijas sapņos atklājas cilvēka patiesās vēlmes un spēks. C kategorijas sapņi ir visretāk sastopamie. Daži cilvēki pat savas dzīves laikā, tos nenosapņo. Šie sapņi nav attiecināmi uz ikdienu, bet tie brīdina, pareģo, taču tā vietā, lai pavērtu skatu nākotnē, tie rāda pagātni. Viens no

veidiem, kā atpazīt šo sapni, ir arhetipisko tēlu - dvēsele, ēna, krāpnieks - parādīšanās.

Vairums pētnieku uzskata, ka sapņu nozīme ir meklējama dienā uzņemtās informācijas pārstrādē. Vēl ir arī tā, ka daļu no sapņiem mēs uztveram, bet vairums paliek neapzināti, būtībā aizmirsti. Tātad aizmirsti, un viss, bet citi iespējams atmiņā uz ilgu laiku un vēl ilgi tiek pārstāstīti, pārstāstīti...

Skaidrs ir tas, ka cilvēku dzīvē sapņi vienmēr ir bijuši ļoti nozīmīgi un zīmīgi, tādēļ tik daudz mistiskā ap sapņiem un to tulkošanu un sapņu nozīmes meklēšanu.

Nu jau drīz rudens un arī garāki vakari, līdz ar to arvien piemērotāks laiks pasapņot... tādēļ ļausimies sapņiem! Un nobeigumā man simpatizējošs teiciens - „Sapņi ir mūsu slēptāko domu atspulgs, tāpēc nebaidieties sapņot pat vispārdošākos sapņus, jo tie jums var atklāt savas slēptākās vēlmes un jums piemītošās īpašības”

**Sapņotāja Anete Lamsane**

Avoti:  
<http://www.personiba.lv/sapni.html>  
<http://www.apollo.lv/zinas/sapnu-tulkosana/288816>  
<http://www.notepad.lv/sapnu-tulks-konozime-tavs-sapnis-t3452.html>  
<http://www.finka-sapnu-tulks.lv/lv/p/finks-par-sapniem-un-to-nozimi/>

## Dzīves skola

## Stencili. Kas īsti tie ir un kā tie rodas?

Pastaigājoties pa ielām, nevar nepamanīt stencila zīmējumus, kas atrodas uz visdažādākajām un ļoti interesantām vietām - namu sienām, elektrības kastēm, notekcaurulēm, afišu stabiem.

Šī māksla aizsākās jau ļoti sen, grafiti pirmsākumi patiesībā meklējami jau senajā Romā. Protams, ne tādā izpratnē kā mūsdienu grafiti. Romieši savus vēstījumus uz sienām ieskrāpēja. Vārds **graffiti** cēlies no grieķu vārda **graphien**, kas nozīmē rakstīt. Modernais grafiti radies daudz vēlāk, 20.gs. 70.gados Ņujorkā. Tas sākās

ar metro apgleznošanu ar dažādiem vēstījumiem par aktuāliem tematiem sabiedrībā. Laika gaitā grafiti izveidojušies daudzi un dažādi paveidi. Viens no tiem ir stencils. Kāda ir atšķirība? Grafiti veido ar krāsu baloniņu ar maināmiem uzgaļiem, bet stencila tehnikā zīmējums tiek uzpūsts no trafareta. Tas, protams, tāpat kā grafiti, ir nelegāls un tiek uzskatīts par noteikumu pārkāpumu - huligānismu. Savukārt savās mājās - uz sienām, mēbelēm un krekliņiem - pūt drošu sirdi.

Leva Deņisova

## „Runā jaunieši”

Kontakti: [runajauniesi@inbox.lv](mailto:runajauniesi@inbox.lv)

Avīzes vadītāja Lelde Nitiša, tālr. 28603052, e-pasts: [lelde\\_n@inbox.lv](mailto:lelde_n@inbox.lv)

Galvenā redaktore Leva Deņisova, e-pasts: [ievadenisova@gmail.com](mailto:ievadenisova@gmail.com)

Jaunatnes lietu speciāliste Lāsma Skļarska, tālr. 25906344, e-pasts: [lasma.skļarska@jekabpils.lv](mailto:lasma.skļarska@jekabpils.lv)





# Kultūras pārvalde

Jēkabpils pilsētas pašvaldība

## Visu centos pārvērst pozitīvismā

Valda Priekule,  
pasākumu organizatores pienākumu  
izpildītāja

Pavisam drīz klajā nāks dzejoļu grāmata, kurā savus priekus, izbrīnu, pārsteigumus, bēdīgas un sāpes vārsnotā valodā izteikuši Jēkabpili un tuvējos novados dzīvojošie bērni. Tas ir Latvijā vēl nebijis gadījums, kad vienkopus publicēšanai savākti tik jaunu autoru dzejoļi.



Kas līdz šim nebijis tas ir arī jaunajai vides mākslas speciālistei **Kristai Mārānei** – pirmo reizi viņa roku iemēģināja kā grāmatas ilustratore. Krista šovasar ir ieguvusi bakalaura grādu vides mākslas zinībās Latvijas Mākslas akadēmijā, un šis piedāvājums viņai bijis negaidīts. „Ilgī „vilku gumiju”, kamēr piekritu. Vairākas nedēļas domāju, pētīju daudzu grāmatu ilustrācijas. Saprātu, ka ikvienam māksliniekam ir savs rokraksts un arī man jāmeklē savi izteiksmes līdzekļi,” atceras Krista.

„Dzejoļi ir par dzīvi, tik dažādi – skumji, priecīgi, sirsnīgi, ar humoriņu, citi, šķiet, ar bērna vecumam neatbilstošu filosofiju. Katrs šo dzīvi un notikumus taču uzveram savādāk! To visu man gribējās atspoguļot un izstāstīt stāstu zīmējuma, kas raksturotu bērnu atvērtību un vienkār-

## Jāņa Lūsēna koncertprogramma

### „Ar zvaigžņu kluso gaismu” Jēkabpili

29.septembrī pulksten 18.00 Jēkabpils Sv.Miķeļa baznīcā notiks koncertprogramma „Ar zvaigžņu kluso gaismu” atskaņojums.

Satīkšanās mūzikā – tā ir Jāņa Lūsēna un Zigfrīda Muktupāvela pēc 30 gadiem jauna tikšanās koncertprogrammā „Ar zvaigžņu kluso gaismu”. Kopš leģendārās grupas „Zodiaks” laika komponistam ir tapušas divas programmas sadarbībā ar Zigfrīdu – „Violets” – ar Austras Skujiņas dzeju, un „Zelta sirds” ar Kārļa Skalbes dzeju. „Ar zvaigžņu kluso gaismu” ir trešā koncertprogramma, un tā ir iecerēta atskaņojumam dievnamos.

Izvēlētās vakara stundas koncerta norisei ir komponista asociācija ar jaunības laikā pavadītajiem vakariem dzimtās Liepājas baznīcās, spēlējot ērģeles. Programmā būs dzirdami vairāki Indriķa dziedājumi no Jāņa Lūsēna

šumu. Bēdas gan centos neizcēlt, lai tās paliek uzrakstītas, ne uzzīmētas! Koncentrējos uz priecīgu notikumu un visu centos pārvērst pozitīvismā,” skaidro Krista.

Darba procesā dzejoļus nācies lasīt un pārslasīt neskaitāmas reizes, nu jau daudzus jaunā ilustratore zinot no galvas, bet īpaši miļš esot piecēģadīgā Arta dzejolītis par vectēvu:

„Vectēvs kādreiz bija mazs  
Un pa āru skrēja bass,  
Un končas ēda daudz.  
Un tālāk –  
Gāja pie vecmamma.”

Kopumā bērnu dzejoļos ieskanas prieks par ikdienišķo, bet padsmītnieku darbos parādās vientulības tēma, satraukums, bailes un bažas par apkārtni viedokli, par to, ka esi citādāks un netiec pieņemts. Tie ir „nepareizie” bērni, kas it kā izkrit no kopējā fona. Krista domā, ka šobrīd aug „elektroniskie” bērni, viņus pievelk datori, kur viņi gūst daudz negatīvās informācijas. Viņiem gan ir plašas komunikācijas iespējas, bet tajā pašā laikā viņi ir vientuļi, jo pietrūkst cilvēcīgās klātbūtnes, uzmanības un siltuma. Visos dzejoļos atklājas bērna dvēsele un izskan tas, ko viņš nav pateicis skaļi.

Kompozicionāli vienojošie tēli grāmatīnā ir puisītis un meitenīte, kas parādās dažādās bērnu dzīves situācijās. Liels izaicinājums bijuši dzīvniciņi. Akvareļkrāsu gamma daudzveidīga un plaša, kā jau tas dabā vērojams. Ilustrācijas tapušas saspringtā darbā divu nedēļu laikā.

„Ja kāda lieta ieinteresē un darbā iekriti azartā, ja „iezīmējies”, tad viss notiek ātri un raiti. Man pašai patīk, kas ir radies, un ļoti gribētos, lai patīktu arī citiem. Šobrīd gan vēl nedomāju, kā jūtīšos, kad turēšu grāmatu rokās, – savas izjūtas atklāj jaunā māksliniece.

## Jāņa Lūsēna koncertprogramma

### „Ar zvaigžņu kluso gaismu” Jēkabpili

un Māras Zālītes rokopas „Indriķa hronika”, tālajos 80.gados tapušas dziesmas ar Māra Melgalvja vārdiem un pēdējos gados komponētās dziesmas ar Kārļa Skalbes, Aspazijas un Plūdoņa vārdiem. Koncerta noslēgumā izskanēs jaunas dziesmas ar nākama gada jubilāra – Ojāra Vācieša milas liriskas dzeju, kuras smalkums un jūtīgums varētu būt tuvs sufistu izpratnei par Dievu kā labāko draugu. Skaņdarbos abi mākslinieki meklēs veidu, kā caur mūziku un dzeju apliecināt savu piederību Dieva radītajai pasaulei un kārtībai tajā.

Par šī muzikālā vakara moto varētu kļūt dzejnieka Pētera Brūvera dziesmas rindas – „...izsīkst vārdi, ilgi viņi cīnījās par to, kuram vārda nav...”.

Bilešu cenas: Ls 3. Biletes „Bilešu Paradīze” kasēs www.bilesuparadize.lv un koncerta norises vietā pirms koncerta.

## Iznāks bērnu dzejoļu grāmata „Rakstu dzejoli pats”

Valda Priekule,  
pasākumu organizatores pienākumu  
izpildītāja

7.septembrī Dzejas dienas pasākumā pie Tautas nama pulksten 18:00 tiks atvērta Jēkabpils pilsētas un tuvējo novadu bērnu dzejoļu grāmata „Rakstu dzejoli pats”. Tajā iekļauti pilsētas bērnu dārzu „Zvaņiņš”, „Kāpēcītis”, „Auseklītis”, Jēkabpils, Krustpils, Asares un Vīpes pamatskolu un Atašienes, Viesītes un Jēkabpils 3.vidusskolas bērnu dzejoļi. Kā jau viss labais, arī ceļš uz bērnu grāmatu sākās ar labu ideju. Par to saruna ar Kultūras pārvaldes projektu vadītāju Baibu Stalidzāni un viena no dzejoļu autoriem Artu māmiņu Innu Lipšu.

– *Kā radās ideja par bērnu dzejoļu grāmatu?*

Baiba Stalidzāne: Var teikt, ka ideja radās sintēzes ceļā. Kolēģes Kristīnes meitiņa Marta šad tad man uzdāvināja pa dzejolīti. Kādu dienu, kad dzejniece Ruta Štelmahere ienāca Kultūras pārvaldē un ienesa mums ielūgumus, es spontāni izvilku no atvilktnes Martas dzejoli un visiem skaļi nolasiņu. Visi bija ļoti pārsteigti, ka Marta raksta dzejolišus. Dzejolis visiem ļoti patika. Pagāja kāds laiciņš, atbrauca mūsu vadītāja Inta Ūbele, sasita plaukstas un teica: „Man ir ideja! Veidojam bērnu pašsacerēto dzejoļu krājumu!” Tā ir oriģināla, aizraujoša ideja ar pievienoto vērtību. Man prātā iespiedies angļu bērnu literatūras rakstnieka Mihaila Rozena izteikums, ka bērnu pašu radītajai dzejai piemīt tāda vienreizība un tīrība, ka tās radītajam iespaidam uz pieaugušo sirdīm līdzvērtīgu materiālu ir grūti atrast. Arī projektu konkursos konkurē idejas – vai tas ir kas nebijis, jauns.

– *Grāmatas izdošanas prasa naudu. Kā izdevās to piesaistīt?*

Baiba Stalidzāne: Līdz šim grāmatas sagatavošanas pieredzes man nebija. Konsultējos ar apgāda „Mansards” vadītāju Jāni Ogu, un viņš palīdzēja ar padomu. Pirmais solis – ideju pārvērtām par projektu – izveidojām detalizētu projekta aprakstu, sagatavojām tāmi un sākām meklēt finansējuma avotus. Projektu mēs nosūtījām uz trim fondiem – uz Latviešu fondu ASV, tāpat arī www.LabieDarbi.lv. Savukārt Rietumu bankas labdarības fondam ar „Latvijas Avīzi” ik gadu ir programma – „Sprīdis labākai dzīvei”. ASV latviešu fonds mūs gan neatbalstīja, bet pārējie divi teica „jā” un deva zaļo gaismu. Tad tika izsludināta balsošana internetvidē. Aprīlī saņēmām priecīgu vēsti, ka projekts „Raksti dzejoli pats” balsu skaita ziņā ir otrajā vietā. Kopumā bija iesniegti 100 projekti. Mums projekta realizēšanai tika piešķirti 3000 latu.

– *Un tad izsludinājāt konkursu? Kādi bija nosacījumi?*

Baiba Stalidzāne: Konkurss izsludinājām 19.martā. Vienojāmies, ka bērnus uzrunās Pūce. Viņas vēstuli publicējam „Jēkabpils Vēstīs”, ievietojām mājaslapā. Konkurss aicinājām piedalīties bērņus, kuri dzīvo Jēkabpili un tuvējos novados un ir



vecumā līdz 12 gadiem. Viens bērns varēja iesniegt ne vairāk kā piecus ar savu roku rakstītus dzejoļus.

– *Kāda bija atsauce?*

Baiba Stalidzāne: Līdz 30.aprīlim bijām saņēmuši 350 dzejoļus. Pavisam konkursā piedalījās 217 bērni. Tas, manuprāt, ir diezgan liels skaits.

– *Kā notika darbu vērtēšana? Izraudzīties no tāda kvantuma tikai 54 dzejoļu, droši vien, nebija viegli.*

Baiba Stalidzāne: Dzejoļu vērtēšanai piesaistījām Latvijā populārus bērnu dzejoļu autorus Inesi Zanderi, Māru Cielēnu, arī mūsu novadnieci, 2011. gada literatūras gada balvas laureāti Rutu Štelmaheri un Kultūras pārvaldes direktori Intu Ūbeli. Viņās pēc vienotas punktu sistēmas novērtēja bērnu darbus un grāmatai izraudzījās dzejoļus, kuri saņēmuši lielāko punktu kopskaitu. Grāmatas redaktore ir Māra Cielēna, viņa rakstīja ievadvārdus šai grāmatai un veica dzejoļu korektūru.

– *Bērnu grāmatām ļoti svarīgs ir vizuālais noformējums. Kas ir grāmatas ilustrators?*

Baiba Stalidzāne: Ar ilustrācijām viss ir kārtībā. Esam piesaistījuši jaunu un talantīgu mākslinieci Kristu Mārāni, un viņa katram dzejolītiem zīmēja ilustrāciju, mēģinādama atainot tā saturu. Manuprāt, interesanti ir tas, ka pie dažiem zīmējumiem ir acinājums lasītājam tos pabeigt vai izkrāsot. Grāmatā ir arī dažas brīvas lapas ar iedrošinājumu tur ierakstīt savu dzejoli.

– *Kāda ir grāmatas tirāža? Kur tās būs pieejamas?*

Baiba Stalidzāne: Tiks nodrukāti 500 eksemplāri. Tas ir bezpeļņas projekts, tāpēc grāmatas nav paredzētas tirdzniecībai, tas vairāk ir kā prezentācijas materiāls. Prioritārā teritorija, kur mēs to nogādāsim, ir mūsu reģions – bijušais Jēkabpils rajons. Tās saņems skolu bibliotēkas

un dažādas bērnu sociālās iestādes. Ir arī doma, kas noteikti tiks realizēta, – vismaz 100 eksemplārus nogādāt latviešu kopienām Īrijā un Anglijā. Vēl domājam grāmatas nosūtīt uz Latvijas augstskolu pedagoģijas fakultātēm un profesionālajām literatūru organizācijām.

– *Kā Artis un jūs uzzinājāt par konkursu? Vai Artis bija līdz tam sacerējis dzejoļus?*

Inna Lipša: Kādu dienu, pārnācis no dārziņa, Artis teica, ka esot jāraksta dzejolis, vajagot piedalīties konkursā. Viņš patstāvīgi rakstīt vēl neprot, bet dziesmiņas ar saviem vārdiem šad tad dungoja.

– *Sakiet, vai Artis lasa? Viņam patīk grāmatas?*

Inna Lipša: Jā, viņam grāmatas patīk, mēs lasām abi kopā, un pārsvarā tās ir dažādas bērnu enciklopēdijas. Viņš tagad mācās rakstīt ar drukātajiem burtiem, tāpēc arī tā doma, ka bērns dzejoli uzraksta pats, likās ļoti interesanta.

– *Kā pie Arta atnāca šis dzejolis?*

Inna Lipša: Pat nevaru isti pateikt. Drīzāk tā bija tāda pirmā ideja. Jo tad, kad viņš atnāca no dārziņa un stāstīja par to, ka pašam jāizdomā dzejolis, tad viņš istabas vidū nostājās un dažādas rindiņas lika kopā, un mēs to domu ātri pierakstījām, lai tikai neaizmirstas. Tad mēs pa burtiem diktējām priekšā un viņš drukātiem burtiem to uzrakstīja. Tā tas dzejolis tapa.

– *Kā jūs vērtējat šādas grāmatas iznākšanu?*

Inna Lipša: Mums kā vecākiem tas patiešām ir ļoti liels prieks un gandarījums, ka bērna dzejolītis ir iekļūvis grāmatā. Es arī uzskatu, ka tas ir oriģināls projekts, un ceru, ka viss izdosies un grāmata būs skaista, interesanta. Galvenais, ko bērni jau tagad gaida – tās ir ilustrācijas katram dzejolim.



# Baltijas jūras dokumentālo filmu forums arī Jēkabpilī

No 5. līdz 9. septembrim Rīgā jau 16. reizi norisināsies Baltijas jūras dokumentālo filmu forums. Tā laikā notiek projektu tirgus dokumentālo filmu profesionāļiem no Baltijas, Austrumeiropas un Rietumeiropas valstīm, bet ikvienam interesentam tiek piedāvāta starptautisku ievēribu guvušu dokumentālo filmu programma. Šogad Baltijas jūras dokumentālo filmu foruma programmu varēs redzēt kinomīļi arī citviet Latvijā – Liepājā, Valmierā un Jēkabpilī.

Jēkabpilī programmā ietvertas filmas varēs skatīties 5., 6. un 7. septembrī pulksten 18:00 Krustpils kultūras nama kinozālē. Šogad filmu programma saucas „Citādā realitāte” un filmas pievērsīsies iesīkstējušu uzskatu pārvērtēšanai, rosinās skatītājus uz diskusijām par neērtiem jautājumiem – toleranci, iecietību, politisko atbildību un daudz ko citu.

Trešdien, 5. septembrī, būs skatāma Somijas režisora Jukas Kerkeinena filma „Panka sindroms”. Tā iepazīstinās ar unikālo somu pankroka grupu *Pertti Kurikan Nimipäivät*. Grupa ir atpazīstama ne tikai Somijā, jo mūzikus vieno ne vien milzīga atdeve uz skatuves, bet arī Dauna sindroms... „Panka sindroms” stāsta par citādības cīņu pret mietpilsoniskiem maldiem, ļauj piedzīvot panku dzīvesveida cieņīgus mirkļus un lauzt iesīkstējušus stereotipus.

**Mīts:** Cilvēkiem ar Dauna sindromu ir smaga garīgā apācība.

**Fakti:** Lielākajai daļai cilvēku ar Dauna sindromu inteliģences koeficients ir tikai nedaudz zemāks par vidējo. Visās attīstītajās pasaules valstīs bērni ar Dauna sindromu tiek veiksmīgi iekļauti skolās, dažkārt absolvē pat universitāti. Strādājot birojos, viesnīcās, restorānos, slimnīcās u.c., viņi savu darbu dara ar precizitāti, entuziasmu un atbildību.

Daudzās valstīs cilvēki ar Dauna sindromu dzīvo neatkarīgi no vecākiem, pārsvarā kopā ar draugiem vai grupu mājās. Arī viņi iemilās, iet uz randiņiem, precas un dažos gadījumos audzina bērnus.

Ceturtdien, 6. septembrī, tiks demonstrēta filma „Gnarrs” (režisors Geikirs Ulfarsons Islande). Filmā galvenie varoņi – politiķi. Vēl nekad politiķi nav rādīti šādā gaismā, jo vēl nekad nav bijis līdzīgu politiķu! Neticams stāsts, kas pilns smieklu, cerību, iedvesmas, labas islandiešu mūzikas un prieka.

2009. gadā, kas Islandē bija ekonomiskā sabrukuma un depresijas laiks, slavens komiķis, bijušais grupas Sugarcubes dalībnieks, nolēma pievērsties politisko sistēmu parādēšanai un nodibināja Labāko partiju. Viņa programmas pieteikumā bija tādi solījumi kā uzbūvēt Islandē Disnejlendu, zooloģiskajā dārzā iemīnāt vairāk polārlāču un līdz 2020. gadam atbrīvot parlamentu no narkotiku ietekmes. Šis joks izraisīja sniega bumbas efektu un cilvēkus ieinteresēja politika! Islandiešu alkas pēc atsvabināšanas no atsvēnātas un korumpētas politiskās sistēmas vainagdiņu ar Labākās partijas uzvaru pašvaldību vēlēšanās. Jouns Gnarrs vēl joprojām ir Reikjavikas mērs. „Čik daudz politiķi dod viltus solījumus, tik šī dokumentālā filma uzjautrina.”

Piektdien, 7. septembrī, būs iespē-



Kadrs no poļu režisora Wojceha Staroņa filmas „Argentīnas mācība”

ja redzēt poļu režisora Wojceha Staroņa filmu „Argentīnas mācība” un Lukaša Borovska „Trīs dienas brīvībā”. 1998. gadā Wojcehs Staroņs uzņēma filmu par jaunu skolotāju, kas devās uz Baikāla ezera apkārtni, lai poļu emigrantiem mācītu viņu dzimto valodu. Vairāk nekā desmit gadus vēlāk mācīt poļu valodu neliela Argentīnas ciemata iedzīvotājiem dodas režisora sieva, kā arī pats Wojcehs un abi viņu bērni.

Mazajam Janekam šī nav tikai satapšanās ar svešu valodu un neierastu vidi... Ar savas jauniegūtās argentīniešu draudzības palīdzību viņš nokļūst iztēles veidotā pasaulē un iepazīst meitenes pārāgi zaudēto bērniņu, mēģinot uzņemties pieaugušo lomu. Janeka tēvs, režisors Wojcehs Staroņs, elpu aizraujošā poētisma fiksē dēla pieredzi.

Latviju pēdējos gados pametuši vairāk nekā 200 000 iedzīvotāju. Lielākais jaunizceļojušo skaits mitinās Lielbritānijā, Īrijā, Vācijā un Skandināvijā. Dodoties strādāt uz ārzemēm, vecāki bērns bieži atstāj Latvijā – vecvecāku, brāļu vai māsu ziņā, taču nereti – vienus pašus. Argentīnā dzīvo 450 latvieši.

„Trīs dienas brīvībā” varonim Pjotram pēc piecpadsmit gadu ieslodzījuma ir dota atļauja trīs dienas pavadīt ārpus cietuma sienām. Taču viss nav tik vienkārši kā šķiet sākumā – pat visniecīgākā darbība viņam ir īsts pārbaudījums. Apjucis, bet tomēr apbrīnās pilns, Pjotrs mēģina izprast šodienas pasaules modeli un principus, jo nekas vairs nav tā kā pirms piecpadsmit gadiem. Taču izrādās, tas ir mazākais no sarežģījumiem – viņam nākas pārskatīt pagātnei, izsvērt nākotnes iespējas, un saprast, ka laiks nav apturams.

„Uz daudziem gadiem notiesātais ļauj mums paraudzīties uz apkārt notiekošo ar svaigu, tīru skatu. Kā bērnam. Filma ir ne tikai par cietumnieku vai noziedznieku, bet arī par cilvēku.” Lukašs Borovskis.

**12., 13. un 14. septembrī pulksten 18:00 dokumentālās filmas tiks demonstrētas Jēkabpils Tautas namā.** Programmas iekļautas filmas „Dviņi: 53 bērības epizodes” (rež. Aksels Dānielsons, Zviedrija), „Ilgas pēc skaidrības” (rež. Patrisio Gusmans, Francija, Vācija, Čīle) un latviešu režisoru Ineses Kļavas un Ivara Zviedra „Dokumentālists”.

Desmit gadu garumā režisors Dānielsons filmē savas māsasdēlus – Gustavu un Oskaru. Lai arī puīši ir dviņi, viņu dzīves ir krasi atšķirīgas, jo Oskars ir punduris. Filma ir niansētu hronoloģisku epizožu virkne, kas ir gan vērtīgs bērības noslēpumiem un sāpēm, gan arī oda sirds atvērtībai un

pusaudžu gadu burvībai.

„Ilgas pēc skaidrības” ir reizē episks un ļoti emocionāls ceļojums laikā un telpā. Atakamas tuksnesī, kas atrodas 3048 m virs jūras līmeņa, satiekas astronomi no visas pasaules, lai pētītu Visumu. Tajā pat laikā observatoriju pakājē jau 25 gadus savu tuvnieku mirstīgās atliekas meklē Pinočeta režīma politiešlodziņo sievas un māsas.

Atakamas tuksnesis ir sausākais tuksnesis pasaulē. Tā augsne līdzinās Marsa virsmai un pār pasaulīgās ainavas regulāri piesaista kinematogrāfistus. Atakamas tuksnesis ir mājvieta arī NASA atklājumiem un eksperimentiem.

Augusto Hosē Ramons Pinočets Ugarte no 1973. gada līdz 1990. gadam bija Čīles armijas ģenerālis un diktators, kura režīma laikā tika veikti daudz un dažādi cilvēktiesību pārkāpumi, tostarp 3197 cilvēku slepkavības un 29000 politisko oponentu spīdzināšana. Vismaz 200 000 čīliešu bija spiesti doties trimdā. Andu kalnos uz Čīles un Argentīnas robežas Atakamas tuksnesis atradās Pinočeta koncentrācijas nometnes.

Filma „Dokumentālists” nacionālajā filmu festivālā „Lielais Kristaps” tika atzīta par labāko pilnmetrāžas dokumentālo filmu un ieguva Skatītāju balvu un portāla Delfi specbalvu.

Pie skarbās un vienuļās purva Intas ierodas dokumentālists. Viņa acīs Inta ir brīnišķīga – izcila filmas varone ar spēcīgu raksturu, bet mežonīgā sievietē drīzāk gatava filmētājam uzlikt lāstu, nekā ļauties iemūžināties. Intas viedoklis par kinodokumentālista profesiju nebūt nav glaimojošs, taču režisora neatlaidība dara savu, Intas sirds tiek iekarota. Un drīz pēc tam salauzta. Rezultāts ir saspringta divu cilvēku mijiedarbība visas filmas garumā, emociju uzplūdi un atplūdi, strīdi un salabšana gluži kā ikvienās attiecībās.

„Satricinošs, lai arī nekomfortabls mākslas darbs ne tikai par kāda cilvēka dabu. Vienā kadrā – visa dzīve: Ķemeru purva velns pūš stabulīti un sauc mūs pie prāta. Tad kurš ar kuru manipule? Mākslā un vispār.” Normunds Naumanis

Arzēņu filmas tiks demonstrētas oriģinālvalodā ar sinhrono tulkojumu latviski.

Projektā paredzēts, ka filmu izrādes bez maksas varēs apmeklēt skolēni, studenti un pensionāri, pirms izrādes saņemot brīvbiļeti Krustpils kultūras nama un Tautas nama kasē. Pārējiem interesentiem biļetes cena Ls 1.

Informāciju apkopojā  
Valda Priekule

## Atklāta Jēkabpils un Vācijas pilsētas Melles mākslinieku izstāde „Celies augšā, Tabita!”

Sandra Paegļkalne,  
www.jekabpilslaiks.lv

Ar maigām flautas skaņām Latvijas un Vācijas sadraudzības konferences dalībnieki tika sagaidīti gleznu izstādes „Celies augšā, Tabita!” atklāšanas pasākumā Jēkabpilī. Izstāde, ko veidojis Jēkabpils mākslinieks Uldis Čamans un Vācijas pilsētas Melles mākslinieku pāris – Rozvita un Dīters Pentceki (Roswitha & Dieter Pentzek), ir abu valstu pārstāvju kopīgs radošais projekts, kas tapis pusotra gada garumā.

Lai gan Ulda Čamana darbi atšķiras no Melles mākslinieku pāra veiktas, gleznotāji savos darbos attēlojuši savu redzējumu par vienu tēmu – cilvēka spēju piecelties. Idejas saknes meklējamas Pentceku pāra bērībā. Dīters Pentceks atklāšanas pasākumā stāstīja, ka, būdams mazs, bieži vien centies izbēgt no tā, ka ir cilvēks: „To iespaidoja pieredze, ko es kā cilvēks guvu kara laikā. Es daudz labprātāk vēlējos būt kāds putns vai mākonis. Bet, tā kā tas tomēr nebija iespējams, es labāk zīmēju. Es zīmēju sevi kā bēdīgu zēnu, kas raugās uz zemi un nolaiž spārnus.”

Arī Rozvita bija pārdzīvojusi kaut ko līdzīgu, bet viņa spēja pacelt skatu augšup. Tieši Rozvitai radās ideja, ka gleznās jāattēlo cilvēka spēja palūkoties uz debesīm un piecelties arī tajos brīžos, kad ir grūti. Par piemēru mākslinieki ņēmuši tēlu no Bībeles – stipru sievieti vārdā Tabita, kura rūpējās par iedzīvotāju

## „Kas Krupītim vēderā?” – izrāde lieliem un maziem

„Kas Krupītim vēderā?” – šo jautājumu Liepājas Leļļu teātris cenšas uzdot nedaudz filosofiskā plānā. Mūsu sadrumstalatā ikdiena, raksturu un attieksmju dažādība pret lietām un parādībām-tas ne īpaši garajā izrādītē domāts pieaugušajiem, bet krāšņie mākslinieces Barbaras Iltneres tēli, tādi kā Latvijas Gaismas nesējs Stārķis, mūžīgais Krupī-

labsajūtu un palīdzēja ikvienam nelaimē nonākušajam. Kad viņa vienu dienu saslima un nomira, tauta ļoti pārdzīvoja, bet tad atnāca apustulis Pēteris, piegāja pie mirušās un pateica: „Tabita, celies augšā!”. Un Tabita atvēra acis un piecēlās.

Cilvēka spēja palūkoties uz gaišo brīdi, kad viss šķiet tumšs, – tas ir svarīgākais vēstījums, ko var izlasīt, aplūkojot mākslinieku gleznas. Tomēr Uldis Čamans uzsver – katrs cilvēks tajās saredzēs kaut ko savu: „Princips šai izstādei ir tāds pats kā skatītāja dialogs ar gleznu – katrs redz kaut ko pilnīgi savādāk, un tas ir normāli.”

Jaunā gleznu izstāde ir tikai viens no projektiem, kurus šie trīs mākslinieki realizējuši kopā. Sadarbība starp Uldi Čamanu un Pentceku pāri ilgst jau 16 gadus. Uldis Čamans stāsta: „Mēs ar māksliniekiem esam ļoti tuvu kontaktā, jo mēs esam dzīvojuši ģimenēs. Es viņus uztveru kā draugus, un tas man vislabāk patīk, ka draudzība beidzas tur, kur sākas darba process. Tas vāciešiem ir ļoti raksturīgi – tas viņu pedantiskums un ļoti lielā atbildība, un kārtība. Latvieši arī tādi ir, tādēļ mūs tas savstarpēji vieno.”

Mākslinieks atzīst, ka dažādās pieejas darbu radīšanai ir iedvesmojušas arī viņu izmēģināt strādāt citā tehnikā. Pieredzes apmaiņa ir ļāvusi daudz vairāk iemācīties un saprast abu valstu gleznotājiem, un šo mijiedarbību jaunajā izstādē, kas aplūkojama galerijā „Mans's”, var vērot ik uz soļa.

tis, faktiski iebrāucēji Flamingo un Nilzirgs atveidos ainiņas no dzīves un ne tikai. Latvijas leļļu teātros lielo retumu-marionetes (ļoti krāšņas, amizantas un dzīvelīgas) mūsu mazajiem skatītājiem par prieku veidojuši Krievijas marionešu meistari. Aicinām uz patikamu tikšanos!

Zināida Dzintare, Krustpils kultūras nama Kultūras pasākumu organizatore

## Krustpils kultūras namā viesosies Daugavpils teātra latviešu trupa

**28. septembrī Krustpils kultūras namā viesosies Daugavpils teātris ar divām izrādēm – izrādi bērniem „Pauks un Šmauks” un romantisko komēdiju „Līnis murdā”.**

Populārās angļu rakstnieces Eneidas Blaitones pasaka „Pauks un Šmauks” ir stāsts par diviem nešķiramiem draugiem, zaķēniem Pauku un Šmauku, kuri dzīvo pieaugušo pasaulē un alkst mazliet draudzības, mazliet sapratnes un pāri visam – mīlestību – tik bezgalīgu kā debesis. Nevar noliegt, lai to visu iegūtu, zaķēni dažreiz rīkojas pavissam aplam, bet katrā kļūda iemāca to, ka pasaulē ir daudz labu un skaistu lietu.

Izrādes režisors – Viktors Janšons. Galvenajās lomās – Karīna Lučiņa, Māris Korsiets. Meža iemītnieku lomās ieturējis K. Veinšteina, E. Viļumovs, I. Ivulāne-Mežale, R. Gailums, A. Krastiņa, I. Brakovskis, L. Korlaša, V. Rencis un K. Baranovska.

Izrāde sāksies pulksten 12:00.

Savukārt pulksten 18:00 Daugavpils teātris rādīs latviešu dramaturga Edvarda Vulfa romantisko komēdiju „Līnis murdā”. Tas ir stāsts par jaunu mākslinieku Augustu Līni, kurš savus sirds sarežģījumus un materiālās grūtības cenšas risināt, ievietojot sludinājumu avīzē, cerībā satikt bagātu daiļā dzimuma pārstāvi. Dažādu aprindu dāmu atsaucei ir negaidīti pārsteidzoša, radot intriģojošus paņēmienus, kā izkļūt no sieviešu slazda. Izrādes režisors – Juris Joneļis, lomās – M. Korsiets, E. Viļumovs, I. Ivulāne – Mažāle, A. Krastiņa, M. Korkliša, L. Korlaša, K. Veinšteina un R. Gailums.

Biļešu cena uz izrādi „Pauks un Šmauks” – Ls 1,50, uz izrādi „Līnis murdā” – Ls 3 līdz 5. Biļetes nopērkamas Krustpils kultūras nama kasē.

Uz tikšanos Daugavpils teātra izrādēs!





## Jaunais talantīgais mūziķis Kārlis Gunārs Tirzītis muzicēs Jēkabpilī

Vienu no mūsu Latvijas mūziķu – pianistu jaunajiem talantiem Kārli Gunāru Tirzīti mums būs iespēja dzirdēt 1.septembrī pulksten 16.00 Krustpils kultūras nama zālē.

Jaunais pianists ir vēl sava lielā muzikālā ceļa sākumā, jo jau pēc īsa brīža, 3.septembrī, dosies uz Pētera Čaikovska vārdā nosaukto jauno mūziķu – izpildītāju konkursu Šveicē. Savas muzikālās gaitas Kārlis uzsācis Ogres bērnu mūzikas skolā pie skolotājas Guntas Trasūnes. Jau pēc 3.klases izvēlēties, nedalot spēkus, pilnībā nodoties mūzikai, uzsākot mācības Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā sk. Leldes Paulas klavieru klasē. Šobrīd jaunais pianists ir šīs skolas 1.kursa audzēknis.

Tirziņa muzikālo panākumu sarakstā jau ir gan 1. vieta Alfrēda Kalniņa pianistu konkursā, gan 2.vieta konkursā „Jaunais virtuozs”, gan 1. vieta Valsts konkursā. Šogad maijā viņš piedalījies un iekļuvis pusfinālā starptautiskajā Dvarionas vārdā nosauktajā konkursā Viļņā, bet vasarā piedalījies jauno mūziķu nometnē Siguldā, kur blakus spilgtiem muzikāliem iespaidiem, ieguvis prestižo Knuta Lesiņa balvu un uzaicinājumu koncertēt latviešu muzikālajos centros Amerikas Savienotajās Valstīs.

Lai gan jaunajam mūziķim vistuvāk ir romantiskā stila mūzika, koncertā dzirdēsīm dažādu autoru skaņdarbus. Skanēs gan Bahs, gan Behtovens, gan Prokofjevs un, protams, romantiķi – Šopēns, Lisits un Čaikovskis. Latvijā nav bagāta ne ar



zeltu, ne dārgakmeņiem. Latvija ir bagāta ar talantiem. Arī muzikāliem talantiem. Lai atceramies kaut vai Elinu Garanču, Marisu Jansonu, Baibu Skridi, Vestardu Šimku. Cik daudz šādu talantu vēl ir mūsu vidū, to pat dažreiz grūti apzināt. Cik daudz pūļu, darba jāpieliek, lai šāds talants uzplauktu, cik daudz veiksmes vajadzīgs, lai šo talantu pamanītu.

Krustpils kultūras nams veidojas par vietu, kur labprāt muzicē jaunie un arī jau pieredzējušie mūziķi, katrs atstājot šeit daļiņu no savas garīgās enerģijas. Tomēr šīs mūzikas rašanās brīnumi var notikt, tikai iesaistoties divām pusēm – gan mūziķim, gan klausītājiem. Mūziķis būs, būsīm arī klausītāji! Lai šis koncerts ir kā jaunā mācību gada sākuma svētku sveiciens Jēkabpils klausītājiem.

Ieeja par ziedojumiem.

Lelde Paula, projekta menedžere

## „Kreicburga” koncertē Turcijā

No 7. līdz 11.jūlijam deju grupa „Kreicburga” piedalījās 26. Starptautiskajā tautas deju konkursā „Altın Karagöz” Turcijā, Bursā, kurā bija sabraukuši kolektīvi no 18 dažādām valstīm: Albānijas, Bosnijas un Hercegovinas, Brazīlijas, Bulgārijas, Dienvidkorejas, Grieķijas, Indonēzijas, Kipras, Ķīnas, Latvijas, Makedonijas, Meksikas, Melnkalnes, Moldovas, Polijas, Slovākijas, Turkmēnietānu un Uzbekietānu. Lai nokļūtu uz šo konkursu, kolektīviem iepriekš bija jāiesūta video materiāli, pēc kuru izvērtēšanas tika atlasīti dalībnieki. Gods pārstāvēt Latviju šoreiz tika deju grupai „Kreicburga”.

Tikai, nokļūstot konkursā, mēs isti sapratām, cik nopietns ir šis konkurss un kāda līmeņa kolektīvi tiek uzaicināti. Starp dalībniekiem bija horeogrāfijas skolu kolektīvi, valsts profesionālie ansambļi, kam ir milzīga pieredze dažādos starptautiskos konkursos un festivālos.

Konkurss notika divās kārtās, un tā vērtēšanas kritēriji bija ļoti stingri. Neievērojot stingros noteikumus un neradot kvalitatīvu māksliniecisk-

ko sniegumu un horeogrāfisko līmeni, kolektīvi netika izvirzīti uz otro kārtu. Tas bija smags darbs, tomēr deju grupa „Kreicburga” pierādīja, ka, kvalitatīvi izveidojot programmu un strādājot ar lielu atdevi, spēj atrasties uz vienas skatuves kopā ar tik augsta līmeņa kolektīviem. Kolektīva mākslinieciskais līmenis tika augsti vērtēts gan no žūrijas, gan organizatoru puses, un pēc konkursa rezultātiem ļāva ierindoties starp tik eksotiskām valstīm kā Meksika un Brazīlija.

Šī nedēļa bija smags darba process – mēģinājumi kolektīviem sākās jau astoņos no rīta un atpūsties kolektīvi vien vareja, atgriežoties viesnīcā ap diviem nakti. Ņemot vērā konkursa prestižu, daudzi kolektīvi mēģināja arī naktīs. Kopā konkursa laikā tika sniegti deviņi koncerti dažādās pilsētas vietās.

Konkursa laikā ir iegūti jauni draugi, īpaši draudzīga komunikācija izveidojās ar Brazīlijas, Kipras un Turcijas deju grupām.

Aija Rūliete, kolektīva „Kreicburga” vadītāja

## „Bariņa” piedalījās mūzikas festivālā Indrā

Krustpils kultūras nama krievu vokālais ansamblis „Bariņa” (vadītāja Olena Agafonova) 18. augustā sniedza koncertu 8. Starptautiskajā mazākumtautību mūzikas festivālā „Latgales vainags”, kurš norisinājās Krāslavas novada Indras pagastā.

Saulaina pēcpusdiena, lielā diķa klusie ūdeņi, cilvēku pūļi Dziesmu kalnā...18. augustā Indrā jau astoto

reizi rikoja mazākumtautību festivālu „Latgales vainags”. Bez tā bija vēl viens iemesls svētkiem: tika atklāta jauna estrāde, kurā uzstājās dziedātāji un dejotāji. Estrāde atrodas diķa krastā un dziedātāju balsis kopā ar mūzikas skaņām it kā plīvo virs ūdens.

Ciemiņi sabraukuši no dažādām malām: vokālie ansambļi no Rēzek-

## Dzejas dienas Jēkabpilī 7.septembrī

### Rudens atnes kārtējo Dzejas dienu

Šogad dzeja Jēkabpilī sevi pieteiks 7.septembrī un uzrunās pat steidzīgus gājējus laukumos uz asfalta pie pilsētas izglītības un kultūras iestādēm un autobusu pieturās. Dzejas dienas moto – „Zemgalnieks nav nieks!”.

Jau no deviņiem ritā interesenti 5.maršruta autobusa pieturās varēs meklēt atbildes uz viktorīnas „Lasi

aši!” jautājumiem, lai līdz puspieciem pēcpusdienā pareizās atbildes pagūtu iesniegt Jēkabpils pilsētas bibliotēkā.

Divos un trijos pēcpusdienā no pieturas „Poliklinika” ceļu uzsāks bezmaksas „Dzejas buss”, kurā savu dzeju runās Literatūras gada balvas 2011 laureāte Ruta Štelmahere un

citi dzejnieki.

Pulksten 18:00 savu zvaigžņu stundu piedzīvos 44 bērni. Viņi pirmo reizi ieraudzīs savu dzejoli, nodrukātu īstā grāmatā „Rakstu dzejoli pats”. Pasākumā piedalīsies gudrā Pīce un Čučumuīza. Šeit balvas saņems arī viktorīnas „Lasi aši!” uzvarētāji.

### Viktorīnas „Lasi aši!” nolikums

kurā autobusa pieturā ir atrodami šī autora dzejoļi?

3.5.Kuram autoram pieder dzejoļis:

„Dzejnieka Lielākā bagātība Vārdi

Uzrakstu Uz lapinās „Nauda” Iemetu cepurē Ubagam.”

Kurā pieturā atrodami šī autora dzejoļi?

3.6. Kurš no autoriem ir sarakstījis dzejoļi ar nosaukumu „Otrā sliktā bērnu dziesma par skolu” un kurā pieturā atrodami šī autora dzejoļi?

4. Atbildes uz viktorīnas jautājumiem ir atrodamas kādā no 10 Jēkabpils 5. maršruta autobusa pieturām, kurās ir izvietoti Dzejas dienu informatīvie plakāti. Viktorīna sākas 7.septem-

brī pulksten 9:00.

5. Atbildes, noformētas uz baltas A4 lapas, ir jāiesniedz Jēkabpils pilsētas bibliotēkā (Vecpilsētas laukums 3c) 7.septembrī no plkst. 12:00 līdz plkst. 16:30.

6. Viktorīnā uzvar dalībnieks, kurš atbildes Jēkabpils pilsētas bibliotēkā ir iesniedzis visātrāk un kuram tās visas ir pareizas, kā arī noformētas atbilstoši šī nolikuma prasībām.

7. Viktorīnas uzvarētājus paziņo un apbalvo bērnu konkursa „Rakstu dzejoli pats” iesniegto darbu izstādes un dzejoļu krājuma atvēršanas svētkos 7.septembrī Vecpilsētas laukumā pie Jēkabpils Tautas nama (sākums pulksten 18:00).

Tālruna numurs papildu informācijai – 65221152

Kultūras pārvalde

## No gruziniskas smeldzes līdz ugunīgiem ritmiem

14.septembrī plkst. 18:00 Krustpils kultūras namā uz koncertu „Viegla mūzika nogurušiem” aicina kvartets „Brokastis četratā”.

Kvartets vēlas iepriecināt savus klausītājus ar pilnīgi jaunu programmu, kurā, kā ierasts, dominē vitalitāte, dzīvesprieks un asprātīga izdoma. Turpinot iepriekš aizsāktu tradīciju, arī šoreiz būs klasiska skaņdarba adaptācija mūsdienīgos ritmos un skanējuma. Turpmākās mūzikas ģeogrāfiskā piederība ievēdīs klausītāju arvien dienvidnieciskākās noskaņās – no gruziniski smeldzīgām harmonijām caur Balkānu temperamentu līdz pat ugunīgiem brazīļu salsas ritmiem. Koncertā skanēs Hendelis, Taktakišvili, Movers un ungaru tautas deju mūzika.

Koncertā iekļautā Georga Fridriha Hendeļa pastorāle „Akīds un Galateja” ir grieķu mitoloģijā sakņots aizkustinošs stāsts par upes gara un nimfas Nereidas mīlu. Greizsirdīgais ciklops Polifēms ar klintsbluķi nosit Akīdu, un skumstošā Galateja (grieķiski – pienbaltā) pārvērs viņa asinis par upi. Latvijas Nacionālās operas mājaslapā pastorāles morāle rezumēta šādi: „Arējais daiļums mūs agri vai vēlū pamet, bet dvēseles daile ir mūsu mūžīguma ķīla.”

Otars Taktakišvili ir viens no ievē-

rojamākajiem gruzīnu komponistiem, un viņa mūzika ir simpātisks padomju romantisma paraugs ar etniskām iezīmēm. Maiks Movers ir pazīstams angļu komponists, kas uzstājies teju visos lielākajos Eiropas dzejas festivālos un ir sadarbojies ar Tinu Tērneri, Bjorku, Džeimsu Golveju, Pasadena Roof Orchestra u. c. Koncertprogrammā iekļautā Sonata Latino komponēta 1994. gadā divām mūziķēm, kas vēlējas sonāti Dienvidamerikas stilā. Sonātes pirmajā daļā skan salsa ar Kubas mūzikas paveida montuno elementiem; otrā daļa ir rumbas un tango mikslis; trešā daļa ir sveiciens bossa nova ar merengue dejas elementiem. Koncertā skanēs arī trīs bulgāru dejas, kas sniedz nelielu ieskatu bagātīgajā bulgāru tautas mūzikas mantojumā. *Daychovo khoro* ir viena no slavenākajām riņķa dejām.

Visi kvarteta „Brokastis četratā” mūziķi Andis Klučnieks, Mārtiņš Zilberts, Jānis Stafeckis un Aivars Krastiņš ir mācījušies Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmijā. Andis Klučnieks ir mūziķis pūtēju orķestrī „Rīga”, pasniedzējs Jāzepa Mediņa mūzikas skolā, jaukto koru „Mārupe” un „Suntazi” diriģents, komponists. Par koncertā klausītājiem piedāvāto „B3” viņš saka: „Rakstīju, domādams par to, cik daudz

mūsdienu mūzikā ir drūmuma un cik maz prieka. Neuzskatu, ka ikvienam opusam par katru cenu jānes dziļa psiholoģiski filosofiska vēsts – drīkst taču kādreiz arī pasmaidīt. Tad, lūk, šī mūzika ir zināmā mērā pasmaidīšana par mūsdienu mūzikas tendencēm un arī pašam par sevi. Vēlos likt arī citiem pasmaidīt – tāds būtu šī opusa mērķis.”

Mārtiņš Zilberts patlaban ir docents mūzikas akadēmijas Kameransambļa un klavieru katedrā, koncertmeistars Dirigēšanas katedrā, kā arī galvenais solistu koncertmeistars Latvijas Nacionālajā operā. Piedalījies starptautiskos festivālos un konkursos, kur ieguvis godalgotas vietas. Daudz uzstājas kopā ar dziedātājiem, instrumentālistiem un korim Latvijā un ārvalstīs. Jānis Stafeckis ir piedalījies meistarklasēs Helsinku Mūzikas akadēmijā, papildinājis prasmes arī Berlīnes Mākslu augstskolā un baroka mūzikas kursos Prāgā. Kopš 2006. gada jūlija ir Valsts kamerorķestra Sinfonietta Rīga kontrabasus grupas koncertmeistars. Aivars Krastiņš patlaban dzied Valsts akadēmiskajā korī „Latvija” un ir Rīgas Doma kora skolas Dzeza mūzikas nodaļas sitaminstrumentu spēles pasniedzējs. Viņam ir daudz dažādu ideju par muzikāliem projektiem.

kā būtu atbraukuši pie saviem lauku radiem.

Šo sajūtu pastiprināja festivāla saimnieku sirsnība un viesmīlība – visi tika cienāti ar pankūkām, sieru, ievārījumu, kuru vārīja tepat lielā katlā un vēl siltu piedāvāja ciemiņiem. Pēc trīs stundu ilga koncerta – zaļumballe un liels ugunskurs, lai prieka un sirds siltuma pietiktu līdz

pat nākamajam festivālam. Ansambļa „Bariņa” dalībnieces nodziedāja savas dziesmas, saņēma klausītāju atzinīgus aplausus un vēl vakarā devās atpakaļ uz Jēkabpili. Uz redzēšanos, Indra! Līdz nākamajam festivālam!

Tatjana Grahoļska, ansambļa dalībniece

## KULTŪRAS PASĀKUMU PLĀNS Septembris 2012

Datums	Laiks	Pasākums	Norises vieta
01.09.	16:00	Jaunā pianista Kārļa Gunāra Tirziņa <b>klaviermūzikas koncerts „Lidojuma sākumā”</b> . Ieeja par ziedojumiem.	Krustpils kultūras nams
01.09.–30.09.		Akvareļu un miniatūru izstāde „ <b>Paliek tikai labais</b> ”. Nikolaja Malcenieka darbu kolekcija	Jēkabpils Galvenā bibliotēka
01.09.–30.09.		„ <b>Bērnu/Jauniešu žūrija 2012</b> ”. Lasišanas veicināšanas akcija	Pilsētas bibliotēkas Bērnu literatūras nodaļa
07.09.	Līdz 16:30	<b>Dzejas diena Jēkabpilī:</b> lasi Zemgales dzejnieku dzeju 5.maršruta autobusa pieturās un piedalies viktorinā „LASI AŠI!”	Atbildes jāiesniedz Jēkabpils pilsētas bibliotēkā
	9:00–14:00	Zemgales dzejnieku dzejas rakstīšana uz ietvēm „ <b>Sirds uz trotuāra 2</b> ”	Pilsētas skolu un kultūras iestāžu tuvumā
	14:00 un 15:00	„ <b>Dzejas buss</b> ” – bezmaksas brauciens 5.maršruta autobusā kopā ar Literatūras gada balvas 2011 laureāti Rutu Štelmaheri un citiem jaunajiem dzejniekiem	No pieturas „Poliklinika”
	18:00	Bērnu dzejoļu konkursa „Rakstu dzejoļi pats” darbu izstāde un dzejoļu krājuma atvēršana kopā ar Pūci un Čučumuīzu	Laukums pie Jēkabpils tautas nama
11.09.	13:00	<b>Liepājas leļļu teātra izrāde „Kas krupitīm vēderā”</b> . Ieeja Ls 1.	Krustpils kultūras nams
14.09.	18:00	<b>Ansambļa „Brokastis četratā” koncerts „Viegla mūzika nogurušiem cilvēkiem”</b> . Ieeja Ls 3, skolēniem un pensionāriem Ls 2. Ipaša ģimenes biļete Ls 4	Krustpils kultūras nams
15.09.	16:00	<b>2. Eiropas deju kolektīvu festivāls</b>	Laukums pie Jēkabpils tautas nama
17.09.–21.09.		Viktorina 5.–9.klašu skolēniem „ <b>Sarunas par suņiem</b> ”	Pilsētas bibliotēkas Bērnu literatūras nodaļa
20.09.	16:00	<b>Runčuka pantiņu kaujas</b> . Sadarbībā ar PII „Kāpēcītis” un „Zvaniņš”.	Jēkabpils Galvenās bibliotēkas Bērnu literatūras nod.
28.09.	12:00	Daugavpils teātra izrāde bērniem „Pauks un Šmauks”. Ieeja Ls1,5	Krustpils kultūras nams
28.09.	18:00	<b>Daugavpils teātra izrāde „Linis murdā”</b> . Ieeja Ls 3–5	Krustpils kultūras nams
29.09.	16:00	<b>Slāvu tautas dziesmu festivāls „Sudraba avots”</b> . Rīko Jēkabpils krievu biedrība „Rodņik”	Jēkabpils tautas nama Lielā zāle
29.09.	18:00	<b>Jāņa Lūsēna koncertprogramma „Ar zvaigžņu kluso gaismu”</b> . Biļešu cena Ls 3	Jēkabpils Sv. Miķeļa baznīca

## SPORTA PASĀKUMI 2012. GADA SEPTEMBRĪ

Datums	Laiks	Vieta	Pasākums
01.09.	11:00	JSC stadions	Sezonas noslēguma atklātais veterānu čempionāts <b>vieglatlētikā „ESAM KOPĀ SPORTOJOT!”</b>
05.09.	16:00–19:00	Laukezers	„ <b>Orienteris 2012</b> ” (norāde uz sacensību vietu – Jēkabpils – Daugavpils šos. 8.km)
05.09.	19:00	spēļu zāle „Oāze”	Šautriņu mešanas turnīrs
06.09.	18:00	spēļu zāle „Oāze”	BDK „Lūsis” rīkotais amatieru biljarda turnīrs POOL 8
08.09.	10:00	JSC ēka	„Jēkabpils sporta centrs” balvu izcīņa šahā – 2012
08.09.	7:00	Radžu ŪK	K. Martinova piemiņas sacensības pludīņmakšķerēšanā un spinningošanā
08.09.	12:00	Radžu ŪK	<b>Tautas skrējienis „Apkārt Radžu ūdenskrātuvei”</b>
08.09.	14:00	Radžu ŪK	<b>Velokross „Apkārt Radžu ūdenskrātuvei”</b>
08.09.	14:00	Radžu ŪK	Jēkabpils atklātais čempionāts un kausa izcīņa virves vilkšanā
08.09.	14:00	JSC stadions	LČ futbolā 2.līgā Viesīte : Kalupe
12.09.	16:00–19:00	Pļaviņas	„ <b>Orienteris 2012</b> ” (norāde uz sacensību vietu – Pļaviņu apvedceļš)
12.09.	19:00	spēļu zāle „Oāze”	Šautriņu mešanas turnīrs
13.09.	18:00	spēļu zāle „Oāze”	BDK „Lūsis” rīkotais amatieru biljarda turnīrs POOL 8
19.09.	11:00	JSC stadions	Latgales Jaunatnes čempionāts <b>futbolā</b> U–14 grupā
19.09.	16:00–19:00	Daugavas stacija	„ <b>Orienteris 2012</b> ” (norāde uz sacensību vietu – Jēkabpils – Jaunjelgavas ceļa 12.km)
19.09.	19:00	spēļu zāle „Oāze”	Šautriņu mešanas turnīrs
20.09.	18:00	spēļu zāle „Oāze”	BDK „Lūsis” rīkotais amatieru biljarda turnīrs POOL 8
22.09.	10:00	spēļu zāle „Oāze”	Zolites turnīrs „OĀZES kauss 2012”
26.09.	16:00–19:00	Gravāni	„ <b>Orienteris 2012</b> ” (norāde uz sacensību vietu – Jēkabpils – Salas ceļa 3.km)
26.09.	19:00	spēļu zāle „Oāze”	Šautriņu mešanas turnīrs
27.09.	14:00	JSC stadions	LČ A grupā <b>futbolā</b> U–17 grupā Jēkabpils : Ogres SC
27.09.	18:00	spēļu zāle „Oāze”	BDK „Lūsis” rīkotais amatieru biljarda turnīrs POOL 8
29.09.	15:00	JSC stadions	LČ <b>futbolā</b> 2.līgā JSC : Kalupe

### Sporta deju apmācība bērniem no 4 gadiem.

Balles deju un salsas kursi jauniešiem un pieaugušajiem!

Nodarbības Jēkabpils BJC (Brīvības ielā 258). Trenere Ina Vāvere, mob. t.: 29526116 (mēneša mācību maksa bērniem un jauniešiem 2Ls).

Baltijas Starptautiskās akadēmijas un Baltijas Psihologijas un menedžmenta augstskolas Jēkabpils filiāle

turpina uzņemt studentus akreditētās 2.līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmās (4 gadi):

- \* Uzņēmējdarbība
- \* Tiesību zinātnes
- \* Sociālais darbs
- \* Psihologija

un profesionālā MAĢISTRA studiju programmās (1,5 gadi):

- \* Privāttiesības/Krimināltiesības (jaunums!)
- \* Sociālais darbs (jaunums!)
- \* Uzņēmējdarbības vadība un administrēšana

Adrese: Jaunā iela 44, Jēkabpils, LV-5201. Tālrunis: (+371)65233030  
E-pasts: info@jk.bsa.edu.lv. Twitter: @BSA\_BPMA-jpils  
WEB: http://jekabpils.bsa.edu.lv, http://www.draugiem.lv/bsabpmajek

## Svinīgie pasākumi 2012./2013. mācību gada uzsākšanai Jēkabpils pilsētas skolās

Skola	Datums	Laiks	Vieta
Jēkabpils Valsts ģimnāzija	03.09.2012.	9.00	Kalpaka laukums
Jēkabpils 2.vidusskola	03.09.2012.	10.00	Skolas stadions (lietus gadījumā telpās)
Jēkabpils 3.vidusskola	03.09.2012.	9.00	Slimnīcas iela 5
Jēkabpils vakara vidusskola	03.09.2012.	9.00 – dienas klasēm 18.00 – vakara klasēm	Skolas zāle, Palejas iela 32
Jēkabpils pamatskola	03.09.2012.	10.00 9.00	Rīgas iela 200a R.Blaumaņa iela 27 (JVĢ)

## Izstādes un pasākumi Jēkabpils Vēstures muzejā 2012. gada septembrī Krustpils pili

Datums	Laiks	Pasākums	Norises vieta
1. – 30.09.		Izstāde „ <b>Jēkabpils cukurfabrikai – 80</b> ”	Krustpils pils izstāžu zālē
1. – 30.09.		Izstāde „ <b>Tekstils LV</b> ”, kas veltīta Latvijas Mākslas akadēmijas Tekstilmākslas nodaļas 50 gadu jubilejai	Krustpils pils vārtu tornī
3.09.		<b>Pirmā skolas diena Krustpils pili.</b> Pirmklasniekam un viņa ģimenei ieeja bez maksas	
9.09.		Tēva dienai veltīta akcija „ <b>Atved tēti uz muzeju</b> ”. Tētim ieeja Krustpils pili bez maksas	
27.09.	18.00	„ <b>Ceturtdiena pili</b> ” - Starptautiskajai tūrisma dienai veltīts pasākums	Krustpils pils Marmora zālē

## Muzeja brīvdabas nodaļā Sēļu sēta

Datums	Laiks	Pasākums
13.09.-16.09.		<b>Vinogu izstāde sadarbībā ar Ēvaldu Pūpolu</b>
29.09.	12.00	„ <b>Sulas veselībai</b> ” – konsultācijas, svaigi spiestu sulu degustācijas

## Veido savu filmu par Jēkabpili!

Latvijas Filmu maratons, kas šoruden norisināsies deviņās Latvijas pilsētās, aicina iedzīvotājus veidot mazas īsfilmiņas par savu pilsētu. Labākās no tām tiks demonstrētas Latvijas Filmu maratona laikā kinoteātri, kā arī LTV1 raidījumu starplaiķos šī gada septembrī, oktobrī. Tā ir lieliska iespēja pilsētām veidot savu tēlu un parādīt sevi interesantā griezumā no dažādiem skatpunktiem.

Tēmas un žanra izvēlē autoriem ir brīvas rokas, vienīgais nosacījums, lai filma ir uzņemta konkrētajā pilsētā un tā nav garāka par 2 minūtēm.

Gatavās pilsētas filmiņas aicinām likt uz servera failiem.lv, pavadvēstuli un jautājumus, ja tādi rodas, sūtīt Mārtiņam Adīnam (martins.adins@gmail.com). Interesantāko darbu autoriem būs gods piedalīties pasākumā, kā arī gaidāmas pārsteiguma balvas.

Inese Kļava

Latvijas Filmu Maratona organizatore



**Vēl augusts nāks un zeltu druvās briedēs,  
Un ābolos reibs pirmo salnu gaisis,  
Bet arī tad, kad leduspuķes ziedēs,  
Lai gaisis tavs prieks kā ziedos mirdzošs maijs!**

Sveicam augusta jubilārus  
Marinu Boksbergu, Vilhelmīni Siliņu, Dzidru Lapiņu!  
Vēlam veselību, dzīvesprieku un vienmēr možu garu!

Ielu komitejas

**Nākamais laikraksta numurs iznāks 27. septembrī**

Izdevējs Jēkabpils pilsētas pašvaldība  
Reģistrācijas apliecība Nr.1831,  
atbildīgā par izdevumu Elīna Bite,  
tālrunis 65207324.  
Datorsalikums SIA „RK Media”.